

Conmemoración del histórico acto fundacional de Falange Española

Asistieron los ministros señores Solís, Cánovas e Iturmendi

Conferencia de Fernández Cuesta en Barcelona, sobre José Antonio



JOSE ANTONIO

Madrid, 29.—Esta mañana, a las once, se celebró en el Teatro de la Comedia la conmemoración del histórico acto fundacional de Falange Española. La sala se hallaba exornada con banderas falangistas y nacionales y en los pasillos daban guardia de honor miembros de la Vieja Guardia y de la Guardia de Franco. El coliseo se hallaba repleto de afiliados al Movimiento. En un palco principal estaban los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís, de Agricultura señor Cánovas y de Justicia señor Iturmendi; secretarios de Agricultura señor Pardo Canals y de Obras Públicas señor Pardo Canals. En otros lugares figuraban directores generales de diversos departamentos ministeriales, miembros de los Consejos Nacional y Provincial, delegados nacionales de Obras y Servicios, mandos de la Vieja Guardia y nutridas representaciones de la Sección Femenina, Organización Juvenil, Guardia de Franco y Sindicatos.

Al pie del escenario, que tenía el mismo decorado del acto fundacional, se situaron los estándares y guiones de la Vieja Guardia, portados por miembros de ésta. En los sillones colocados tras la mesa presidencial, que fueron ocupados por los que presidieron el acto, se colocaron coronas de laurel en homenaje a su memoria.

A las once en punto, un toque de clarín, anunció el comienzo del acto, la concurrencia se puso de pie y el consejero nacional don Sanchó Davila, jefe de la Falange, pronunció las siguientes palabras: «El día 29 de octubre de 1933, Narciso Martínez Cabezas, que presidía el acto fundacional de la Falange, dijo: «José Antonio Primo de Rivera tiene la palabra». José Antonio nos habló, y si nos hablabamos, así».

A continuación fue transmitido por altavoces el discurso pronunciado por José Antonio en la histórica ocasión, escuchado en absoluto silencio por la concurrencia en posición de firmes. Terminada la transmisión del discurso, los asistentes entonaron el himno «Cara al sol». Dio las voces de ritual el ministro secretario general del Movimiento señor Solís, que fueron contestadas con unánime entusiasmo, así como los vitores a Franco y a España, a la invocación de los caídos por Dios y por España y a José Antonio Primo de Rivera.

Terminado el acto conmemorativo, el ministro secretario general del Movimiento, con los mandos nacionales y provinciales se trasladó al Valle de los Caídos y depositó sobre la tumba de José Antonio, en la Basílica, las cinco rosas simbólicas.—Cifra.

JOSE ANTONIO VINO A ARMONTIAR, DIJO FERNANDEZ CUESTA EN BARCELONA

Barcelona, 28.—El ex ministro y consejero nacional, don Raimundo Fernández Cuesta, pronunció esta tarde, en el Palacio de la Música, que estaba repleto de público, una conferencia sobre «José Antonio, pasado, presente y futuro», perteneciente al ciclo organizado con motivo de la inauguración del monumento al fundador de la Falange.

Presidió el acto, el vicepresidente nacional del Movimiento, delegado nacional de la Sección Femenina, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y otras destacadas jerarquías.

Tras de unas palabras del gobernador civil, don Raimundo Fernández Cuesta, señaló su alegría por hallarse en Barcelona con motivo de la inauguración del monumento a José Antonio, primero que con tal carácter se levanta en España.

Recordó que a la Falange nadie le puede quitar su amor a las libertades concretas y efectivas de los hombres, su amor a la justicia y su fe en Cristo y su doctrina, así como su afirmación de fe en la fecha del 29 de octubre de 1933. «Siguieron las mismas convicciones de entonces y la misma voluntad de acción —dijo—, con la adhesión de Franco».

Recordó el amor de José Antonio a Barcelona y su comprensión de las peculiaridades regionales. «José Antonio fue —agregó— el político español que mejor comprendió el espíritu regional, que no es obstáculo para el entendimiento, sino medio para llegar a la unidad dentro de la variedad, para conseguir un destino común en lo universal. El patriotismo sensible de la gaita —añadió— subordinaba al patriotismo intelectual de la lira».

A continuación destacó que, tan importante como resaltar la figura de José Antonio, interesa señalar su intención política en su pensamiento. Dijo que José Antonio como hombre, podía resumir en el trinitario de armonía, orden y claridad; y respecto a su significado político recordó que apareció en unos momentos en la vida pública en que estaban en revisión los conceptos de nación, democracia y economía liberal. A los mismos había enfrentado el comunismo las clases, el sometimiento férreo a una disciplina por el ideal y la concepción de una economía estatal.

Los dirigentes españoles no sabían, no podían o no querían oponer ideales eficaces, y existía el divorcio entre las dos Españas, la oficial y la real. Las gentes, o se refugiaban en sus casas y ocupaciones particulares, o iban hacia el comunismo. Entonces apareció José Antonio, que dio un ideal a la juventud que oponer al comunismo, y la originalidad de su pensamiento está en volver al ser humano.

(Continúa en sexta página)

FRAGA, EN MADRID

Madrid.—Procedente de Nueva York, ha llegado al aeropuerto internacional de Barajas el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne. En el aeropuerto le dio la bienvenida el ministro de Marina, almirante Nieto Antón. En la foto, un momento de la llegada.—(Foto Europa Press)

COMUNICADO CONJUNTO PUBLICADO EN PARIS

LAS CONVERSACIONES DE LOS MINISTROS DE TRABAJO DE ESPAÑA Y FRANCIA

Paris, 29.—Al término de las conversaciones celebradas estos días por los ministros de Trabajo de España y Francia, ha sido hecho público el siguiente comunicado:

«Invitado por el Gobierno francés, el señor Romeo, ministro español de Trabajo, ha visitado en París al señor Gilbert Grandval, ministro francés de Trabajo, del día 26 al 29 de octubre de 1964.

El señor Romeo ha mantenido con su colega francés un largo cambio de puntos de vista sobre las cuestiones de trabajo relativas a ambos países. Las reuniones se han desarrollado dentro del clima de confianza y cordialidad que preside las relaciones entre los dos países. Se han constatado los resultados satisfactorios obtenidos en la aplicación de los acuerdos hispano-franceses de trabajo y de seguridad social. Se ha convenido, de un lado, que se realizará un estudio especial por las autoridades francesas de estrecho acuerdo con las autoridades españolas, para mejorar especialmente las condiciones de acogida y vivienda a los trabajadores españoles en Francia; y, de otro lado, que se tomarán medidas por las autoridades españolas en favor de los trabajadores franceses en España, especialmente para que se beneficien del régimen más favorable en el otorgamiento y renovación de sus permisos de trabajo.

Los dos ministros se han puesto finalmente de acuerdo sobre la conveniencia de mantener y desarrollar los contactos ya existentes en sus respectivas competencias entre los dos países».—Efe.

EL DIARIO DE PALENTINO

Depósito Legal P-2-1958 (Franqueo concertado)

VIERNES 30 OCTUBRE 1964

EDICION MADRUGADA 2'00 ptas.

TELEFONOS 7.302

Fundado en 1882 y 1890

2006 ADMINISTRACIÓN 3953 REDACCIÓN 1526 IMPRENTA

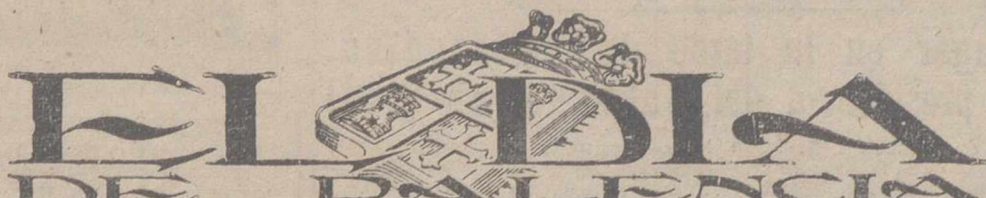
EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO



EL DIARIO DE PALENTINO



N.º REFUNDIDO 7.302

TELEFONOS

Fundado en 1882 y 1890

2006 ADMINISTRACIÓN 3953 REDACCIÓN 1526 IMPRENTA

Depósito Legal P-2-1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 99

APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION

MADRUGADA

2'00 ptas.

Franco recibe al ministro portugués de Comunicaciones



El jefe del Estado español, ha recibido en audiencia en el Palacio de El Pardo al Ministro de Comunicaciones de Portugal, que iba en compañía de su colega español, el Ministro de Obras Públicas, señor Vigón.—(Foto Fiel)

Homenaje de Barcelona a JOSE ANTONIO

En nombre del Jefe del Estado Solís inauguró un monumento

Barcelona, 29.—En representación del jefe del Estado, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha presidido esta tarde el acto inaugural del monumento erigido a José Antonio Primo de Rivera por el Ayuntamiento de Barcelona, sito en la Avenida de la Infanta Carlota, entre la Plaza de Calvo Sotelo y la carretera de Sarriá. Acompañan al ministro Pilar Primo de Rivera y familiares, jerarquías nacionales, gobernadores civiles y Consejos Provinciales de las provincias catalanas, autoridades y jerarquías, así como destacadas personalidades.

Antes de las cuatro de la tarde era ya utilísimo el tránsito de vehículos y peatones por las cercanías del monumento, dada la aglomeración extraordinaria que registraba el indicado lugar, que aparecía profusamente

te adornado con banderas nacionales y del Movimiento. Lucían colgadas las balcones y ventanas de los edificios próximos. Las amplias tribunas levantadas por autoridades, jerarquías, corporaciones e invitados de honor, aparecían totalmente repletas. En el cauce de la indicada avenida con la carretera de Sarriá formó, para rendir honores, una compañía del Regimiento Jaén num. 25, con banderas, escuadra y banda de música. Asimismo, formó una centuria de Falange. Se hallaban igualmente representaciones muy numerosas de la Guardia de Franco, Vieja Guardia, Frente de Juventudes, Sección Femenina, Ex-combatientes, Ex-cuadros, Hermandades de Alféreces Provisionales y de Voluntarios de la División Azul, etc., todos enarbolando sus viejas enseñas, estándares y guiones.

A las cinco de la tarde llegó el ministro secretario general, que fue cumplimentado por el jefe general de Cataluña, en unión del cual revisó a la compañía de Infantería que rendía honores y a la centuria de FETI y de las Jons, formada en aquel lugar.

El ministro fue saludado después por las autoridades barcelonesas; vicepresidente general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, ex ministro señores Serrano Suñer, Arrese y Fernández Cuesta; delegado nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, a la que acompañaban sus sobrinos, don Miguel Primo de Rivera y Urquijo y don José Antonio y don Francisco Peche y Primo de Rivera, delegados nacionales de Educación Física y Deportes, señor Elola; de Provincias, señor Taboada; de Juventudes, don Eugenio López; secretario nacional de la Organización Sindical, señor Lamata; inspector nacional del Movimiento, señor Arredondo; lugarteniente de la Guardia de Franco, don Nicolás Murga; académico don Eugenio Montes y otras personalidades.

Se hallaban también el teniente general don Manuel Baturo, con los generales con mando en plaza; gobernadores civil y militar, Corporaciones municipal y provincial en pleno; Consejos Provinciales del Movimiento y de la Vieja Guardia; Vicario general de la Archidiócesis y otras representaciones. En lugar preferente formaba la guardia municipal montada, luciendo uniforme de gran gala.

Al trasladarse el ministro hacia la tribuna oficial fue objeto de grandes ovaciones y vitores, por la gran masa allí apiñada, entre la que figuraban incontables grupos de trabajadores que quisieron asociarse al patriótico acontecimiento.

En primer lugar, el Vicario general de la Archidiócesis, en nombre del Prelado, que se encuentra en Roma, procedió a la bendición del monumento. Luego inició el rezo de un padre nuestro por el alma de José Antonio, que fue correspondido por la enorme multitud.

El alcalde de Barcelona, don José María de Porcillos, pronunció después el discurso de ofrecimiento en el que dijo, entre otras cosas, que en

(Continúa en sexta página)

Navarro Rubio inaugura en Barcelona el Congreso Internacional de Inversión Mobiliaria

El ministro de Hacienda pronunció un interesante discurso en el que subrayó las amplias posibilidades para la inversión extranjera en España

Barcelona, 29.—El ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, ha inaugurado esta mañana el Congreso Internacional de Inversión Mobiliaria, organizado por las Bolsas de Barcelona, Bilbao y Madrid, y al que

concurran más de 500 congresistas nacionales y extranjeros.

El acto inaugural tuvo efecto en el gran salón del Palacio de las Naciones y fue muy breve, pues se limitó al discurso del ministro.

Acompañaron al señor Navarro Rubio en la presidencia, el gobernador civil, señor Ibañez Freire; gobernador militar, general Guloche; director general de Crédito a medio y largo plazo, señor Ortiz García; presidente de la Diputación, marqués de Castell Florite; ex ministro, señor Planell; alcalde de Barcelona, señor Porcillos; director general de Expansión Comercial, señor Ginebra; presidente de la Audiencia, señor Lozano; fiscal general, señor Ruiz Luna; delegado de Hacienda, señor Ossorio Infante y los síndicos presidentes de las Bolsas de Madrid, don Eduardo Carvajal; de Bilbao, don Julio Eguazola; y de Barcelona, don Japer Garçon.

El amplio salón se hallaba ocupado por la totalidad de congresistas llegados ya a Barcelona y otros representantes de la ciudad.

Abierto el acto, el ministro de Hacienda se levantó de la presidencia y, en un discurso, que fue muy aplaudido, pronunció las siguientes palabras:

DISCURSO DEL MINISTRO DE HACIENDA

«Quiero comenzar mi intervención en este acto dedicando un saludo de bienvenida a cuantos participan en este Congreso, y muy especialmente a quienes se han trasladado desde más allá de nuestras fronteras para cooperar en los trabajos. Hago votos por que la colaboración de los congresistas se traduzca en excelentes y copiosos frutos y felicitó a los organizadores por haber elegido, como marco de las sesiones, a nuestra ciudad de Barcelona, cuya larga tradición mercantil e industrial al servicio siempre del desarrollo económico de nuestro país, proporciona el ambiente propicio para que los problemas se examinen con espíritu abierto y progresivo.

Legados a España en un momento decisivo para su evolución económica. Finalizada con éxito, la etapa de estabilización de nuestra economía, hemos entrado de lleno en la fase del desarrollo que ha de llevar consigo un sensible aumento del nivel de vida de toda la población, y muy particularmente, de los sectores más modestos, que son los que con mayor intensidad, atraen la atención del Gobierno.

La financiación de un plan de desarrollo plantea una doble exigencia. Por un lado, requiere—como sabéis—un volumen suficiente de ahorro, tanto interior como exterior. Por otro lado, reclama que este ahorro se canalice hacia las inversiones más importantes desde el punto de vista económico nacional. Esas claro que cuando mayor sea ese ahorro, y mejor se realice su distribución a los empresarios, más ambiciosos podrán ser nuestros planes y mayores serán las posibilidades de alcanzar los objetivos perseguidos.

LA INVERSION MOBILIARIA ESTIMULA EL AHORRO Y FACILITA SU DISTRIBUCION

La inversión mobiliaria proporciona soluciones en este doble frente, porque de un lado estimula la formación del ahorro, y de otro facilita su adecuada aplicación. Por ello, concedemos gran importancia a este Congreso, al que concurren técnicos de reconocido prestigio, que se proponen, como dice el programa de su convocatoria, «el examen de los problemas y resultados de la inversión mobiliaria sobre el plano de la experiencia de las diversas naciones».

Pero antes de que traigais a colación la experiencia ajena, permitidme que, a modo de punto de partida, formule

algunas consideraciones sobre nuestra propia y reciente experiencia.

Consiente el Gobierno español de la trascendencia de una adecuada instrumentación de la inversión mobiliaria, no dudó en abordar al tema a través de la ley de bases para la ordenación del crédito y la de Bancos, promulgada en 1962 que, como ustedes saben, constituyó el arranque más vigoroso de la transformación de nuestro sistema financiero.

En esta disposición se señalaban los instrumentos de canalización del ahorro; se buscaba su protección ofreciéndole los cauces más atractivos y seguros; se establecían las bases para la reglamentación de la Bolsa de valores y se regulaban básicamente las entidades de inversión colectiva, en sus diversas modalidades.

El desarrollo de este programa gubernamental ha tenido su expresión concreta en un decreto ley, aprobado en abril del presente año. Se procura en él, por una parte, vigorizar y flexibilizar el instrumento bursátil, para que pueda cumplir más perfectamente su importante función de dirigir el ahorro hacia la empresa privada; se reconoce en toda su importancia la función financiera que, como entidad mediadora, desempeña la Bolsa; y se procura por todos los medios ampliar la base en que sustente, para que la cotización bursátil desempeñe la función que se le pide, una vez respaldada por un mercado amplio, que sea al mismo tiempo capaz de absorber y neutralizar maniobras especulativas, que tiran, a la corta o a la larga, no sólo en perjuicio de la economía nacional, sino también de los propios inversores que las amparasen o consintiesen.

REGLAMETACION DE LA INVERSION COLECTIVA

Pero no se limita a esto, con ser muy importante, el contenido y la finalidad de la disposición mencionada, sino que trata también de solucionar tres problemas fundamentales. En primer lugar, está la dificultad de comprender bien la economía bursátil, pues por mucho que se procure simplificarlo y ponerle al alcance del público, siempre resultará inasequible, a causa de su tecnicismo, para una gran masa de ahorradores. Por otro lado, se presenta la necesidad de interpretar ajustadamente la información que las empresas pueden dar de su situación y proyectos, lo que requiere una cierta preparación técnica y un experto conocimiento de la materia. En tercer lugar, está la conveniencia de diversificar los riesgos a través de una composición de cartera adecuada.

La solución de estos tres problemas escapa generalmente a las posibilidades de la inversión privada individual, y sólo puede encontrar auténtico cauce a través de las entidades de inversión colectiva, que ya desde 1952, vienen constituyendo preocupación constante del Ministerio de Hacienda español, el que ha procurado perfeccionarlas por una ley de 1958, y muy especialmente mediante el decreto-ley de este año, que venimos comentando, que ofrece una gran amplitud en cuanto a las figuras jurídicas que ampara y a las exacciones fiscales que otorga, no supeadas por las previsiones en las demás legislaciones vigentes, hoy en Europa. Sólo quiero añadir que junto a las sociedades de capital cerrado, reguladas ya en la ley de 1958, se abre ahora el nuevo cauce a las sociedades de capital variable y a los fondos de inversión abiertos, tanto generales como inmobiliarios.

Se han publicado ya las disposiciones reglamentarias sobre las sociedades de capital cerrado y sobre los fondos de inversión de carácter general, y, está prevista, cuando la experiencia lo aconseje, la posibili-

PREOCUPACION POR LA VERACIDAD CONTABLE DE LAS SOCIEDADES

Una de las características más fundamentales de esta regulación, es la firmeza con que hemos de resolver el problema de la veracidad contable. Si uno de los inconvenientes con que tropieza la Bolsa para atraer el ahorro, es precisamente el de la falta de información o pormenores, el de una información defectuosa, era necesario cortar toda posibilidad de que estas deficiencias, que tanto afectan al libre juego del mercado de capitales, pudieran alcanzar el prestigio de estos fondos o sociedades de inversión colectiva. Con tal finalidad, no sólo se ha reglamentado minuciosamente la información contable y financiera, que ha de rendirse por estas entidades, sino que, por primera vez, en la legislación española, se ha establecido con carácter obligatorio, la intervención del censor jurado de cuentas, como profesional especializado e independiente, que debe realizar una auditoría de la contabilidad social, responsabilizándose de sus informes y constituyendo una sólida garantía para los

(Continúa en sexta página)

Sustituirá al "Sierra de Aránzazu"

Tenerife.—He aquí el carguero «Sierra de Andia», que se dirige a Cuba con carga. Sustituirá al «Sierra de Aránzazu», asaltado como es conocido en aguas del Caribe.—(Foto Europa Press)

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

EL DIARIO DE PALENTINO

PALENCIA AL DIA

Pilotos aéreos

Cinco ayudas de 8.000 pesetas cada una, para costear los gastos del curso y obtención del título de «piloto de motores» de aviación civil, convoca la Delegación Nacional de Juventudes.

La Provincial hace pública, con esta fecha, dicha convocatoria.

Sin duda será la misma bien recibida por los jóvenes de 17 a 21 años que, poseyendo el título de aeromodelistas—condición indispensable—desearán optar a una de las citadas ayudas.

Y será bien recibida, porque el pilotaje aéreo cuenta con las preferencias de la juventud.

A esta edad, cuando el anhelo por las grandes hazañas, los hechos extraordinarios y las profesiones espectaculares, aunque sean difíciles o arriesgadas, mueve como un mundo de aventuras, la mayoría de las iniciativas juveniles, la perspectiva de convertirse en un piloto de la aviación civil sin duda gozará del avivamiento de cuantos a punto están de orientar su vida profesional.

Ciertamente que son pocas las ayudas convocadas; pero ellas abren una esperanza ante los muchachos que, ya versados en estos iniciales secretos de la navegación aérea, por haber practicado el aeromodelismo y titularse en tal menester, desean intentar la bella aventura de aspirar a una de ellas, para lograr esa especie de sueño que, desde lecho, hasta los actuales momentos, vivió poderoso en la mente y en el corazón de los hombres: el de volar.

La convocatoria citada brinda a los jóvenes esta reducida, pero efectiva oportunidad de satisfacer este sueño.

Se celebró ayer en el Gobierno Civil una reunión de autoridades y representantes palentinos, para tratar de cuestiones relacionadas con la enseñanza superior en Palencia.

Si las gestiones principales de ver las posibilidades para la ubicación en nuestra capital de centros idóneos, se llevarán a cabo el próximo año, se obtuvo un satisfactorio resultado por lo que se refiere a facilitar medios de acercamiento de los estudiantes universitarios palentinos a Valladolid.

Y como principio quieren las cosas, esperemos y deseemos que este primer logro sea preñicio de otros más ambiciosos.

La Sociedad Filarmónica inaugura esta noche la temporada de conciertos, con el ofrecido en la Caja de Ahorros, a cargo del notable «Trio Italiano».

He aquí otra veterana y prestigiosa entidad cultural palentina, que abre el curso musical, con una audición de categoría.

Teatro Principal

Sábado 31 de octubre

¡Sensacional acontecimiento!!

PAQUITO JEREZ

el creador de un nuevo estilo, con un maravilloso espectáculo

Cante, ritmo y mujeres

La voz predilecta de la Radio y Televisión

PAQUITO JEREZ

le ofrecerá sus canciones más preferidas

Billetes verdes
Es mi niña bonita
En un bote de vela
Moliendo café
Mi abuelita
El twist flamenco
Mi Murcia bonita, etc.

Con un sensacional destile de grandes figuras

Un éxito sin precedentes

Caballero: Su abrigo, trinchera, gabardina
CASA MARTIN
Mayor, 88. Teléfono 2294
PALENCIA

Escuela de Maestría Industrial de Palencia

El Curso de Formación Profesional Intensiva

Por el PATRONATO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO, se anuncia la celebración de cursos de ALBANILERIA, CARPINTERIA y FONTANERIA, que tendrán lugar en este Centro con una duración de SEIS MESES (del 1 de noviembre al 30 de abril).

NUMERO DE PLAZAS: 20 por cada uno.

CONDICIONES: Tener 18 años cumplidos en la fecha de esta convocatoria.

PREFERENCIAS: Los trabajadores en situación de paro involuntario.

DOCUMENTACION: Instancia del interesado en el modelo que se facilita. Informe de la Oficina de Colocación sobre la situación laboral del solicitante. Certificado de buena conducta, expedido por la Alcaldía o la Guardia Civil de su localidad.

JORNAL DE ESTIMULO: Los alumnos disfrutarán de un jornal diario de 45 pesetas, más 20 pesetas por alimentación; así como el Plus Familiar del 20 por ciento sobre jornales. Son compatibles las indemnizaciones del Seguro de Desempleo, con los jornales y demás emolumentos a que tienen derecho los alumnos de este Curso.

MATRICULA: DEL 15 AL 30 DE OCTUBRE.

PRUEBA DE SELECCION: Se celebrará el día 2 de noviembre, a las diez de la mañana, en las locales de esta Escuela.

INFORMACIONES Y DETALLES: En esta Escuela (Jardín de la Estación).

Reunión para tratar asuntos de la enseñanza superior

Tuvo lugar en la tarde del miércoles, bajo la presidencia del Gobernador Civil

En la sala de juntas del Gobierno Civil, tuvo lugar en la tarde del miércoles, una reunión convocada por el gobernador civil don Francisco Quiroga de Llano, para tratar de asuntos relacionados con el problema de la enseñanza superior en Palencia.

Presidió la reunión el gobernador civil asistiendo el vicepresidente de la Diputación Provincial, en representación del presidente de la misma, alcalde de la ciudad, delegado provincial de Sindicatos, y presidente y secretario de la Federación de Padres de Familia.

Se trataron en la misma diversas cuestiones relacionadas con la enseñanza superior y especial, problemas que la carencia de centros adecuados ubicados en Palencia suscita, y medidas para hacer más fácil el acceso de los estudiantes palentinos a

los centros universitarios y especiales próximos, facilitando el acercamiento de los mismos a Valladolid.

Los reunidos trataron todos los asuntos con interés, prometiéndose apoyar con sustanciales ayudas las medidas de acercamiento que se tomen en favor de los estudiantes universitarios residentes en Palencia. A este fin, el propio gobernador civil realizará diversas gestiones en Madrid, ante las autoridades correspondientes.

La otra importante cuestión sobre ubicación de enseñanzas especiales en Palencia, fue tratada ampliamente, acordándose que la comisión correspondiente gestione el año que viene la solución definitiva de los problemas propios, bajo la dirección del gobernador civil.

PROPIEDAD

Industrias de transformación de minerales

Importante Compañía extranjera desea adquirir en España varias industrias de transformación de minerales de un orden de doce a veinte millones cada una.

Indiquen:

Clase industria y actividad.

Emplazamiento.

Medios de comunicación.

Volumen de actividades.

Precio de venta.

Información firmada. ARAGON, Plaza Mayor, 6, 1.ª. T. 26-26

Junta Sindical de Elecciones

Renovación de vocales sindicales en el Consejo del Instituto de Previsión

La presentación de candidaturas terminará el 10 de Noviembre

Ejecute ahora llevar a cabo, mediante elección, la segunda renovación de los vocales, que en nombre de los empresarios y trabajadores encuadrados en la Organización Sindical forman parte del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión.

En lo que a Palencia se refiere se han de cubrir tres vocales de representación industrial, una por empresarios y dos por trabajadores, y otras tres vocales en el sector agrícola, también una en representación de los empresarios campesinos y dos por los trabajadores.

Los trámites electorales darán comienzo el próximo día 3 y habrán de estar concluidos el 24 de noviembre. Se inicia esta renovación con la proclamación de candidatos, ya que tal como determinan las normas, es indispensable haber sido proclamado candidato para optar la vocalía sindical en el Consejo del Instituto de Previsión.

Pueden ostentar la condición de candidatos, en el sector industrial, los trabajadores y empresarios censados en la Organización Sindical, incluidos los primeros en los Seguros Sociales Unificados y cotizantes a tales Seguros los segundos. En la esfera agrícola, los trabajadores incluidos en la Mutualidad Nacional

de Previsión Social Agraria y los empresarios contribución rústica o pecuaria, o que siendo arrendatarios o aparceros, que acrediten documentalmente tal extremo.

Además de estas condiciones generales de elegibilidad, los candidatos han de reunir algunos de estos requisitos:

Ostentar cargo sindical electivo de ámbito provincial o nacional. Ser propuesto por dos procuradores en Cortes de representación sindical. Ser propuesto por acuerdo mayoritario de dos o más Juntas Sociales, si se trata de empresarios, pero todas ellas de entidades sindicales provinciales.

La presentación de candidaturas habrá de hacerse ante la Junta Provincial de Elecciones Sindicales antes del día 10 de noviembre próximo, y la proclamación la realizará tal Junta a vista de las peticiones formuladas; sin embargo, cuando el número de candidaturas no sea, por lo menos, de tres por cada vocalía, el delegado sindical provincial proclamará tantos candidatos como sea necesario para cubrir ese número.

La elección, según acuerdo adoptado en la última reunión de Mandos Sindicales, se efectuará por correo, a fin de evitar gastos económicos y de tiempo, y actuarán como electores las Juntas de Sección Económica y Sección Social constituidas en las distintas entidades sindicales provinciales.

A disposición de las personas interesadas se encuentran, tanto en la Junta Provincial de Elecciones Sindicales, como en los respectivos Sindicatos, las normas por las que ha de registrarse esta renovación de cargos en el Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión.

CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA PILOTOS DE MOTOR DE AVIACION CIVIL

Por la Delegación Nacional de Juventudes se convocan cinco ayudas, dotadas con 8.000 pesetas cada una, destinadas a sufragar los gastos del curso y obtención del título de «Piloto de Motores» de Aviación Civil.

A estas ayudas pueden optar los afiliados a la Organización Juvenil con un año de pertenencia a la misma como mínimo, en edad de 17 a 21 años, que posean el título de aeromodelista, expedido por la Dirección General de Aviación Civil y que pertenezcan activamente a una de las Escuelas de Aeromodelismo finalista en el Curso Nacional celebrado en el presente año.

Las solicitudes habrán de presentarse, antes del 10 de noviembre próximo en las Delegaciones Provinciales de Juventudes.



TEATRO PRINCIPAL
HOY sesión continua 5 tarde
¡Enorme programa doble!
AMORES CON UN EXTRAÑO
Natalie Wood—Steve Mc Queen
Y UNA MUCHACHA LLAMADA TAMIKO
(Mayores)

SABADO: UNICO DIA
El divo de la canción
PAQUITO DE JEREZ
con su gran espectáculo

CINE REY DON SANCHE
5-7/45 y 10/30
UN GRANDIOSO ESTRENO:
«F. B. I. FRENTE A SCOTLAND YARD»
Eddie Constantine
(Mayores de 18 años)

¡Una excitante y dinámica aventura sobrecargada de violencia, intrigas y emociones!

CINE AVENIDA
Continúa desde las 5
UN COLOSAL PROGRAMA DOBLE
«ESCRITO SOBRE EL VIENTO»
(Pases: 5 y 8/30).

Y
«CHARADA»
(Pases: 6/30 y 10/15).
(Mayores de 14 años)

CALIFICACION MORAL:
«Amores con un extraño» (3 R.),
«Una muchacha llamada Tamiko» (3),
«Soliman el conquistador» (2),
«Invasión en Birmania» (5), «Zulu» (3),
«La revueltas» (1), «F. B. I. contra Scotland Yard» (3 R.), «Escrito sobre el viento» (5), «Charada» (3).

SU SALA DE ESTAR
en el TRUST DEL MUEBLE
Muro, 2

COSECHADORAS A MEDIDA
PRIMERA MARCA EUROPEA
CALIDAD POR PRINCIPIO
AGRO-MECANICA, S.A. - APARTADO 963 - MADRID

SU DESPACHO METALICO
en el TRUST DEL MUEBLE
Muro, 2

LABORATORIO LEVANTINO
interesa representante introducirlo
ramo para visita médica, preferencia que posea coche para desplazamientos provincia. Escribir Laboratorio Levantino. Apartado 1472. VALENCIA

LABORATORIO LEVANTINO
interesa representante introducirlo
ramo para visita médica, preferencia que posea coche para desplazamientos provincia. Escribir Laboratorio Levantino. Apartado 1472. VALENCIA

LABORATORIO LEVANTINO
interesa representante introducirlo
ramo para visita médica, preferencia que posea coche para desplazamientos provincia. Escribir Laboratorio Levantino. Apartado 1472. VALENCIA

LABORATORIO LEVANTINO
interesa representante introducirlo
ramo para visita médica, preferencia que posea coche para desplazamientos provincia. Escribir Laboratorio Levantino. Apartado 1472. VALENCIA

LABORATORIO LEVANTINO
interesa representante introducirlo
ramo para visita médica, preferencia que posea coche para desplazamientos provincia. Escribir Laboratorio Levantino. Apartado 1472. VALENCIA

LABORATORIO LEVANTINO
interesa representante introducirlo
ramo para visita médica, preferencia que posea coche para desplazamientos provincia. Escribir Laboratorio Levantino. Apartado 1472. VALENCIA

LABORATORIO LEVANTINO
interesa representante introducirlo
ramo para visita médica, preferencia que posea coche para desplazamientos provincia. Escribir Laboratorio Levantino. Apartado 1472. VALENCIA

LABORATORIO LEVANTINO
interesa representante introducirlo
ramo para visita médica, preferencia que posea coche para desplazamientos provincia. Escribir Laboratorio Levantino. Apartado 1472. VALENCIA

LABORATORIO LEVANTINO
interesa representante introducirlo
ramo para visita médica, preferencia que posea coche para desplazamientos provincia. Escribir Laboratorio Levantino. Apartado 1472. VALENCIA

LABORATORIO LEVANTINO
interesa representante introducirlo
ramo para visita médica, preferencia que posea coche para desplazamientos provincia. Escribir Laboratorio Levantino. Apartado 1472. VALENCIA

LABORATORIO LEVANTINO
interesa representante introducirlo
ramo para visita médica, preferencia que posea coche para desplazamientos provincia. Escribir Laboratorio Levantino. Apartado 1472. VALENCIA

LABORATORIO LEVANTINO
interesa representante introducirlo
ramo para visita médica, preferencia que posea coche para desplazamientos provincia. Escribir Laboratorio Levantino. Apartado 1472. VALENCIA

LABORATORIO LEVANTINO
interesa representante introducirlo
ramo para visita médica, preferencia que posea coche para desplazamientos provincia. Escribir Laboratorio Levantino. Apartado 1472. VALENCIA

LABORATORIO LEVANTINO
interesa representante introducirlo
ramo para visita médica, preferencia que posea coche para desplazamientos provincia. Escribir Laboratorio Levantino. Apartado 1472. VALENCIA

Los Cuatro Cantones

La amistad que perdura

Nos han llegado noticias (y de ellas se hizo eco DIARIO-DIA en uno de sus pasados números), de que los participantes en el «Mes de la Amistad», de Palencia, se han reunido en la Casa Hispano-Arabe, en Madrid.

Esto es francamente interesante.

No olvidemos que en este caso, lo verdaderamente importante no es el «Mes», la reunión, el cambio de impresiones, la confraternización (que indudablemente tiene importancia); lo auténticamente interesante es la continuidad, la permanencia del mensaje de amistad.

Poco se hubiera hecho en relación con los objetivos del «Mes de la Amistad», si, terminado julio, al abandonar Palencia los universitarios extranjeros, no hubiesen vuelto a comprobar encendida la llamada de esa amistad y de esa identificación; la amistad no debe ser temporal, ni estar sujeta a límites de fechas; la amistad tenía que continuar más allá del mes de julio, en que en Palencia estuvieron reunidos los estudiantes extranjeros.

Para ello está la relación epistolar.

Pero la relación epistolar tiene sus peligros, como toda ausencia y separación tiene los suyos, aunque solo sea por aquello de «ojos que no ven...». La relación epistolar puede ser eufórica en los primeros días, tras el curso del «Mes de la Amistad»; el tiempo es traidor, y poco a poco va retrasando estos lazos de relación, haciendo que las cartas dejen de prodigarse, y terminan con el olvido.

Por ello es también muy interesante el periódico cambio de impresiones. Volver a verse; charlar; recordar; fumar un pitillo entre evocaciones, y tomar una copa mientras se proyecta un nuevo curso, para así mantener encendido el fuego del entusiasmo y la brasa de la ilusión.

Y es lo que se ha hecho en Madrid; se reunieron todos los «amistades» que viven en la capital de España, y algunos más; se recibieron expresivas comunicaciones de la primera autoridad provincial de Palencia y otras representaciones oficiales de nuestra provincia. Volvió a estar Palencia sobre la palma de la actualidad; se avivó el recuerdo del pasado grato verano, y ya comenzó a verse con auténtico deseo el próximo verano, para hacerle bandeja de otro rico presente de un nuevo «Mes de la Amistad».

Esto es altamente satisfactorio.

Los frutos no se han perdido; los objetivos (que se funden y dan cita, todos, en esa realidad que se llama amistad), se cumplen.

El «Mes de la Amistad» no quedó, pues, en «agua de borrajas»; no quedó en un simple pasatiempo estival para estudiantes de toda raza, condición y color. Ha sido algo más; ha sido palanca de amistad... trampolín para esa virtud humana que tanto necesita el mundo.

Palencia está de enhorabuena. El mes de julio fue fecundo para la amistad. ¿Qué más queremos?

El «hogar», asignatura

También la familia y el hogar son asignaturas que deben ser estudiadas y aprendidas.

Y como hay poca gente que no se sabe bien esta asignatura de la «familia» y del «hogar», resulta que hay muchos hogares y muchas familias que son una verdadera pena.

De aquí que también se organicen cursos para enseñar «hogar» y para enseñar «familia».

Por cierto que las calificaciones y puntuaciones en tales asignaturas podrían constituir un auténtico baremo en la catalogación de las personas. Hombre o mujer, joven o muchacha que tenga «sobresaliente» en «hogar» o en «familia», serán hombre, mujer, joven o muchacha de gran solvencia y de limpia garantía. Por el contrario, personas «suspensas» en «hogar» o en «familia» (al menos en la ortodoxa concepción que brinda el capítulo de las costumbres españolas), sería persona a la que habría que analizar más minuciosamente.

No nos extrañe, pues, que se organicen cursos y cursillos de «formación familiar», como el que va a comenzar el día 3 de noviembre en la Parroquia de San Lázaro, y como los que —embasando esta o aquella faceta hogareña— viene organizando brillantemente la Sección Femenina.

Vale la pena aprender «hogar» y aprender «familia»; y cuantos más «sobresalientes» abundan en estas asignaturas, más andará suelta por el mundo esa paz deseada por los pueblos, y más florecerá la tranquilidad y la seguridad entre las gentes.

TEJIDOS SAN LUIS

Mayor, 49 PALENCIA

Teléfono 1621

curso de perfeccionamiento sobre rehabilitación

La Escuela Nacional de Sanidad, por su «Obra de Perfeccionamiento Sanitario», convoca el «Curso sobre Rehabilitación» (para médicos, que tendrá lugar en el Dispensario Central de Rehabilitación, Madrid, durante los días 19 al 23 de Noviembre de 1964, bajo la dirección del doctor don Cecilio González. Las instancias y solicitud de becas deberán dirigirse a las Jefaturas Provinciales de Sanidad hasta el 15 de Noviembre. La matrícula libre puede hacerse en la Secretaría de la O. P. S. E. Ciudad Universitaria, Madrid.

AVISO

Por el presente aviso queda anulada la convocatoria del Concurso-Sustentado para la construcción de 2 bloques de 4 viviendas denominadas tipo B, para TERMINOR, S. A., cuyo anuncio fue publicado en el B. O. de la Provincia de Palencia, de fecha 28 de octubre de 1964, núm. 130, página 830, núm. 2.976.

Velilla del Río Carrión, a 29 de octubre de 1964.

AVISO

Lista de los números premiados del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 28 de octubre de 1964.

Premiado con 500 pesetas, número 476. Premiados con 50 pesetas, todos los números terminados en 76.

AVISO

AVISO

AVISO

AVISO

AVISO

AVISO

AVISO

AVISO

AVISO

AVISO

AVISO

AVISO

AVISO

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las siguientes:

ZONA NORTE: La de don Mariano Alenza Añelos (Mayor, número 31).

ZONA SUR: Doña Victoria Manteca Manteca (Mayor, núm. 120).

Independiente de estas permanecerá de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arenal (Pasaje del Otero, 91).

REGISTRO CIVIL. — ROSA MARIA ANTONIO GARCIA, de Gabriel y Dionisia; ROSA MARIA ZAN CITORES, de Adolfo y Marina; Consuelo Pérez Rodríguez, de Tomás y Luisa.

DEFUNCIONES. — Tomás Polanco Pedrosa, de 62 años, casado. Hospital Provincial; Agilberto García Alonso, de 67 años, casado, Avenida de Santander, 47.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 28 de octubre de 1964.

Premiado con 500 pesetas, número 476. Premiados con 50 pesetas, todos los números terminados en 76.

RELOJES

DE INTERES PARA LOS REVENDEDORES

Ahorre dinero y tiempo, adquiriendo, contra reembolso, relojes de las mejores marcas (Cany, Dogma, Duward, etc.), a precios realmente ventajosos.

Escribanos y recibirá catálogo gratis. Garantizamos rapidez en los envíos

RELOJERIA ROFECAR Monterá, 4, 2.º.—MADRID (14)

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES



DOS HEQUES

En la Comisaría se recibe una llamada:

—Oigan: está a punto de cometerse un delito si no lo evitan ustedes. Se ha concertado un duelo para mañana por la mañana en... —Si no se molesta. Ya nos ha avisado el otro de los duelistas.

AMNESIA

En el centro de la gran ciudad, una señora detiene un taxi.

—¿Adónde vanos?

—Pues... dé usted vueltas, sin correr mucho, rodeando esta manzana y luego la siguiente hasta que yo le avise. No puedo recordar donde he estacionado mi coche.

FUGA DE VOCALES. NUM. 3:

S. A. m. d. n. m. j. r. n. c. m. d. n. s. m. r. m. n. s. r. n. d. n. P. L. C. V. L. D. S.

Solución al número 2:

Toda noble empresa parece imposible al principio.

CARLYLE

CRUCIGRAMA

Número 57:

Horizontales: 1. Lío grande y apretado. Negación. 2. Ciudad del Japon. Voz imitativa de un golpe. 3. Terreno en forma de banda. De tal suerte. 4. Ingenio. 5. Repetido: Familiar. Demostrativo. 6. Nombre latino del Guadiana. Terminación verbal. 7. Utensilio de cocina. 8. Bega. Coger. 9. Entre-gase. Rio italiano. 10. Pronombre. Ciertos tejidos.

Verticales: 1. Rostro. Que tiene cúspide aguda. 2. Fertiliza. Indios de Chile. 3. Cierta animalito. Ciudad de Francia. 4. Diosa griega del pensamiento. Artículo. 5. Pico de los Alpes. Gastada. 6. Singular. Se aventuran. 7. Hogar. Se-ca. 8. Albergar. Llano.

Sol. al Crucigrama número 56:

Horizontales: 1. Sonda. Ita. 2. Ita. Alar. 3. Leve. Aza. 4. Levita. 5. Po. Ili. 6. Ate. An. 7. Repasar. 8. Aro. Arar. 9. José. Abo. 10. Es. Sales.

Verticales: 1. Sil. Paraje. 2. Otero. Eros. 3. Nave. Apos. 4. Evita. eS. 5. AA. Aislea. 6. Lati. Arai. 7. Baza. Arabe. 8. Arsen. Ros.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Millonario
y famoso

POR IRJA
SANDELL

Cole Porter vivió sus últimos años como un recluso

Recibió un homenaje que el cine no acostumbra con los suyos: Una película biográfica en vida

Se hizo abogado para cumplir la cláusula de un testamento en el que le dejaban un millón de dólares



Cole Porter, en su gabinete de trabajo. Siempre le acompañaba su perro (Foto EUROPA PRESS)

La muerte de Cole Porter, uno de los compositores más famosos de nuestro tiempo, ocurrida el 16 pasado, ha sido una sorpresa relativa. En realidad el estado de salud del famoso músico era delicado, pero después de la intervención del riñón que sufrió tres días antes de su fallecimiento, los médicos creyeron que podría recuperar la salud. No obstante, su edad y también las numerosas intervenciones quirúrgicas sufridas en los últimos años, han hecho fallar el pronóstico del cirujano. Con ella se pierde uno de los valores más destacados dentro de la canción melódica americana, a la que él supo dar un estilo peculiar y personal.

Cole Porter tenía 71 años. El secreto de su éxito, según los críticos se debe a su sentido melódico, que le hacía que sus canciones sin ser vulgares ni perder calidad fueran muy pegadizas. Ejemplos típicos son «Begin the Beguine», y «Noche y Día», dos composiciones que le dieron millones de dólares y que la radio y el cine han llevado a los lugares más apartados del mundo.

TRIUNFO A LOS VEINTITRES AÑOS

Cole Porter empezó joven su carrera musical. A los 23 años, en plena primera guerra mundial, consiguió que su composición «Elocuencia First», consiguiera una gran popularidad y fuera aceptada casi como himno oficial de la marina yanqui. Pero su auténtica consagración que significaba su entrada en el camino de los millones, tuvo lugar en 1923.

OPTACIANO DURANTEZ
MAYO
NUEVO NUMERO DE TELEFONO
3920

Propiedad
Inmobiliaria

TRASPASO. — Local calle Mayor, con trastienda y pequeño almacén; buen sitio, con riquísimo tráfico amoldable cualquier tipo comercio.

SOLARES. — Dos extraordinarios por situación, superficie, aprovechamiento y perspectiva favorable posible especulación.

FISOS. — Magníficamente situados casa en construcción; otros, libras para entrega llaves.

RUSTICAS. — Varias huertas término Palencia, bien situadas.

AGUADO LOSADA
Finesas. — V. Calderón, 9

CINE - NOTICIAS

TERESA LORCA: CONTRATO EN ALEMANIA

Madrid. — El productor alemán Arthur Brauner descubrió no hace mucho en un hotel de la costa mediterránea española, donde actuaba como bailarina y cantante, a Teresa Lorca, de 19 años. La llevó a Berlín, donde ha rodado ya dos películas, con gran éxito. La crítica alemana la augura un brillante porvenir. El padre de Teresa se oponía a que su hija se dedicase al cine, pero lo ha conseguido —dijo ella en una entrevista de prensa—. Y con el dinero que me van guardando en casa voy a comprar en seguida un coche».

FIN DEL CONFLICTO ARTISTICO MEXICO-VENEZUELA

México. — Por fin, los artistas y técnicos del cine mexicano podrán trabajar libremente en Venezuela, donde recientemente la Asociación Venezolana de Artistas de la Escena (AVADE), permitió la filmación de una película mexicana.

Un mal entendido provocó que el Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica de Venezuela detuviese el rodaje de «Alma Llanera», basándose en que los técnicos mexicanos no estaban incorporados a su sindicato, pero según explica la AVADE el problema se ha resuelto satisfactoriamente.

VITORIO GASMAN TRABAJARA EN EXCLUSIVA PARA CECCHI GORI

Roma. — Mario Cecchi Gori, el productor que en el último año ha realizado varias películas de gran éxito, como «La Escondida», ha declarado que su programa para esta temporada prevé la realización de una serie de films de este nuevo estilo artístico-espectacular.

Todos serán interpretados por Vitorio Gasman, que tiene firmado un contrato en exclusiva con este productor hasta 1968.

BASIL RATHBONE ABANDONO MEXICO

México. — El actor inglés Basil Rathbone ha regresado a su país después

de permanecer durante una semana en México. Rathbone empezó su estancia en la capital mexicana en proclamar conferencias sobre Shakespeare, con motivo del cuarto centenario del nacimiento del dramaturgo.

UN DOCUMENTAL CIENTIFICO ITALIANO, PREMIADO EN GENEVA

Atenas. — El cuarto estado de la materia es el título de un documental científico italiano, que ha obtenido uno de los primeros premios en el Festival de la Asociación Internacional del Cine Científico, celebrado en Atenas. El documental en cuestión describe los estudios realizados sobre el gas ionizado y su importancia en el campo termonuclear.

EL MERCADO INTERNACIONAL DEL FILM INAUGURADO

Milán. — En el Palacio de las Naciones, se ha inaugurado la X edición del Mercado Internacional del Film y Documental. Participan este año treinta y cinco países, que intervendrán en una serie de conversaciones especializadas. También se celebrará una exposición mundial de las nuevas técnicas de cine y televisión.

FILM DE 16 MM. EN EL FESTIVAL DE SAN FRANCISCO

San Francisco. — Treientos sesenta y ocho films serán presentados al concurso de 16 mm. en el V Festival Internacional de San Francisco. De este número, sesenta y cinco pertenecen a diversos países y el resto, son norteamericanos. En este concurso hay dos premios para los dos mejores: cine como comunicación y cine como arte.

VEINTIDOS NACIONES EN LA IX REUNION DEL FILM DIDACTICO

Venecia. — Veintidos naciones, con un total de ciento cuarenta y cuatro obras, participarán en la IX Reunión Internacional del Film Didáctico, que organiza anualmente la Universidad de Pádua en colaboración con la Biennale d'Arte de Venecia. La IX Reunión será inaugurada el 9 de noviembre.

EUROPA PRESS

una caída en 1958, aumentó más su deseo de soledad.

Cole Porter nació en Perú, un pueblecito del estado norteamericano de Indiana, en 1893. Su abuelo, que había hecho una fortuna con el negocio de leña y carbones le dejó a su muerte una fortuna de la millon de dólares, lo cual le evitó tener que enfrentarse con las dificultades económicas que son fruto corriente en la vida de los grandes músicos. Pero su abuelo, al mismo tiempo que el dinero, le dejó un ruego: el que estudiara la carrera de leyes. Cole Porter lo hizo así y se graduó en la Universidad de Yale. Una vez obtuvo el diploma, se olvidó por completo de la jurisprudencia para dedicarse de lleno a la música. Ya hemos dicho que sus éxitos se sucedieron. Frecuentó la escuela musical de la Universidad de Harvard, donde estudió armonía y contrapunto, y más tarde la «Schola Cantorum» de París.

Con Cole Porter se va una de las figuras más famosas de la música ligera, armónica y melódica, que parece derrotada por el «técnicismo» y las excentricidades de los «auriculares» de los Beatles. Pero las melodías más populares de Porter no pasarán. No serán «flor de un día» como sin duda lo serán las cómicas y excentricas lubricaciones musicales de muchos de los «compositores» de nuestros días.

Hollywood, en 1946, le rindió un tributo que raramente concedió a un personaje en vida: llevar su biografía a la pantalla. La película recibió el título de «Night and Day», es decir «Noche y Día» que es el uno de sus más célebres composiciones. Un tema lleno de sentimiento que conjuntamente con «I Love Paris», es sin duda uno de los que Cole Porter escribió con más cariño y dedicación.

Pero si desde el punto de vista cinematográfico la película «Noche y Día» puede considerarse como un filme excelente, según el propio Cole Porter dista mucho de ser un reflejo auténtico de su vida. Los guionistas se dejaron llevar bastante por la fantasía, a juicio del propio interesado.

Después de eso el gran cambio de Cole Porter, se verificó bastante después del rodaje de esta película. Hasta el punto de vista de que en los últimos años, con excepción de algunas salidas al extranjero —entre ellas a España— el famoso compositor ha vivido como recluso, en su departamento de nueva habitación del Waldorf Astoria. Su estado de salud era muy delicado como ya hemos dicho. Por otra parte, la amputación de la pierna izquierda, como consecuencia de

El «Pigmalión», de G. B. Shaw, tiene ya medio siglo. En España no se representa desde los buenos tiempos de Catalina Barcia. El guionista Martínez Sierra, de Gregorio Martínez Sierra, se trata de una empresa difícil. Es el juego de unas paradojas y unas realidades creadoras, múltiples. De una parte, el hombre que quiere recrearse en su propia obra, pero que teme mucho llegar a fundirse consigo mismo. Tal es el momento en que Elisa, la florista ordinaria, ya es la «duquesa», capaz de deslumbrar en los salones. Por eso, tal vez lo que más nos guste de «Pigmalión» sea la segunda parte, y dentro de ésta, el diálogo de amor y escepticismo entre Elisa y el profesor Higgins. Todo ello, envuelto, naturalmente, en la atmósfera de madurez que tiene toda la obra del genial irlandés.

¿Qué duda tiene que «Pigmalión» viene a ser una parte del alma del propio Shaw, egoísta y ambiciosamente creador de ideas y de climas? G. B. Shaw creó muchas personas, muchas cosas llenas de idealismo social y particular. En la vida de Shaw hubo, idealmente muchas floristas desgarradas, a las que condujo con fuerza espiritual arrolladora, hasta convertirlas en damas seductoras. Llamamos a ellas, a todas, a todas las concreciones idealistas. Tal es el caso de este «Pigmalión». Pero lo importante hoy es consignar la vigencia de una obra madura. Hoy se habla mucho de obras «pasadas», de teatro «pasado». Y uno siempre se pregunta: ¿Es que todo lo que hoy nos parece «pasado», no lo estuvo ya el mismo día en que nació?

Creo que éste es un hecho evidente. Estamos en un tiempo en que sin la más breve meditación ante cualquier acontecimiento, ya desearíamos que se nos sirva otro nuevo. Conviene, pues, fijar atenciones, fijar en nuestra mente, en nuestro corazón, acontecimientos auténticos. ¿Para qué estropear lamentables, pobres, cuando hay tantas obras que desentonan el público actual? Conviene invitar al espectador a una serenidad meditativa, antes de pasar a otros juegos nuevos.

«LA TERCERA PALABRA», EN EL MARQUINA

Alberto Closas se ha presentado en el Marquina con «La tercera palabra» de Alejandro Casona. El problema que plantea el autor es el del choque entre la educación natural y la social. Tema Rousseauiano. Un joven vive en las montañas. Le traen ya entrado en años, a una maestra. Se enfrenta el torcedor. Triunfa el amor, mientras se desprecia a la sociedad. Es, pero, como está todo esto desarrollado? Pues por un procedimiento

Compañía Telefónica Nacional de España

Se admite personal de 17 a 27 años para cursillo de Capacitación mecánicos.

Informes en la Central Telefónica
Calle Felipe Prieto, 1

Foto comentada El sueño humano



El hombre está lleno de sueños, aspiraciones fallidas, deseos contenidos, irreales esperanzas. Todo ello forma un conjunto de ilusiones a las que nos asomos desesperadamente, aún a sabiendas de que nunca veremos plasmado aquello que soñamos. Pero la vida es demasiado dura para vivir plenamente en ella. Cuando la realidad se impone, cuando nos sentimos agotados, solo los sueños nos dan la fuerza necesaria para seguir. Mirar alrededor resulta, a veces, decepcionante. Y entonces hay que recordar que luchamos por algo, aunque ese algo sea un sueño. Pero no abandonamos la ilusión de que la utopía, pueda dejar de serlo. Casi podíamos decir que el hombre es sueño, porque la vida, hace tiempo que dejó de serlo.

Uno de los sueños más comunes es de poder visitar lejanos países, vivir ambientes de leyenda. La literatura ha puesto no su grano, sino toda una montaña en presentar como maravilloso aquello que no conocemos. También sobre lo que «fue», y que en ocasiones ya «no es». Es el sueño del pasado, de lo que ya no podemos vivir, por razón del tiempo. Ahora nos llega la noticia de que en Taipeh se está rodando una película sobre la antigua China, la de los mandarines y las murallas. Y, enmarcada en ese pergamino de escritura prohibida para los occidentales y en un tapiz de seda (nuestro sueño no admite que sea de otro producto), su protagonista, una bella muchacha llamada Chang-Moi-Yao. El nombre, junto con el ambiente, hace volar nuestro sueño. Quizá si visitáramos China, despertaríamos. Pero es mejor no hacerlo. Preferimos seguir viviendo en sueños. Es más bonito. Y, desde luego, más fácil.

EUROPA PRESS

♦ «PIGMALION», en el Goya.
♦ «LA TERCERA PALABRA», en el Marquina.
♦ Otras noticias.

Y bien, El «Pigmalión», que hemos visto en el Goya, dirigido e interpretado por Adolfo Marsillach, está servido con gran cuidado y disciplina. Es un espectáculo digno. Quizás en algunas escenas, se le haya ido a Marsillach la mano caricaturesca. En otras escenas, en cambio vemos y percibimos los efluvios de la madurez. Hay tal vez ciertos momentos de automatismo en los movimientos. ¿Visión irónica? No sé. Pero en cualquier caso, creo que esto no le va a la obra. Ahora bien, ante la indigencia de nuestro teatro, ante la casi constante pobreza de nuestras expresiones artísticas, esta representación se salva por su amoroso estudio ante el libro y la plástica.

Con Marsillach, Marisa de Lera; la «Elisa» desgarrada al principio, luego gran dama. Bien en su evolución espiritual. Y Antonio Vico, el excelente actor, en el papel de padre de Elisa, el traperero pintoresco. Y Carmen Carbonell, Fernando Guillén y María Francés, entre otros. La plástica a cargo del gran pintor Nieve contribuye a la creación del clima inglés, londinense, con el mejor gusto. La versión de Méndez Herrera, pulcra, medida con exactitud.

En la puerta del Teatro Goya, se inicia ya la «cambiantación». Hay dos coches de hace 50 años. Unas floristas vestidas casizamente, a la usanza de los primeros años del siglo. Un viejo, con traje raído, toca un violín. ¿Paseñ, señores, paseñ! Ahí dentro está el profesor de fonética malhumorado y egoísta. Paseñ a ver una obra que no está «pasada».

«LA TERCERA PALABRA», EN EL MARQUINA

Jacques Fabbri es un hombre sobradamente conocido en Francia. Famoso actor y director de teatro, su figura adquiere actualidad al asomarse al cine, donde va a comenzar la realización de su primera película, «Les pieds dans le platre», en la que también será intérprete y director, en colaboración, Pierre Larry, el ayudante de Abel Gance en «Austerlitz».

«¿Qué es «Les pieds dans le platre»?»

«Una película totalmente cómica, aunque no alegre, con ese sentido que actualmente se tiene de la alegría. Simplemente quisiera hacer reír. Narro la historia de personas corrientes a las que les suceden aventuras alocadas. Pero estas gentes no son gentes divertidas, propiamente dichas. Son seres normales, que tienen problemas que resolver, lo que, a veces, los vuelve graves y preocupados. En ocasiones son divertidos. Otras, cuando las cosas se ponen mal, pesimistas. Pero son todos humanos. Esta ha sido mi gran preocupación: dotarlos, por encima de todo, de humanidad.»

«¿Existe algún precedente de este tipo de cine?»

«Sí. Es posible que, en cierto sentido, recuerden los personajes que se encuentran en las películas italianas del período neorrealista, período que no ha tenido una equivalencia en el cine francés.»

AL ESTILO DEL CINE COMICO NORTeamericano

Jacques Fabbri nos dice a continuación que el siente gran admiración por las películas italianas.

ARTURO FERNANDEZ, emigrante frustrado y actor triunfante

El examen médico le impidió marchar a Venezuela

Nació en un barco que atracó en Gijón, fue empleado de un banco y gracias a un periodista comenzó como «extra»

«Cuando empecé no tenía vocación pero había que vivir»

El cine español está en etapa de transición. Los jóvenes van, poco a poco, ocupando puestos y consagrando nombres. Entre ellos, hay uno que sobresale. Tiene ya un lugar de primacía: Arturo Fernández. Pero no le fue sencillo llegar hasta la situación de que hoy goza. Para ello tuvo que luchar mucho. Pero dejémosle que sea él mismo quien nos cuente algo de su vida.

—Nací el 21 de febrero de 1930 en un barco, que atracaba en Gijón. Estudié hasta los doce en los Hermanos de la Doctrina Cristiana. Más tarde me trasladé a Francia, de donde volví, nuevamente a Gijón, a los dieciocho. Comencé a trabajar en un Banco. Pero aquello no me iba. Me aburría. Y, por fin, en septiembre de 1949, me vine a Madrid.

—¿Y por qué a Madrid, precisamente?

—Creo que me impulsó a ello el atractivo que habían despertado en mí diversas obras que lei sobre la capital de España.

LA PRIMERA DECEPCION

Su primera impresión de Madrid fue decepcionante. No era lo que él esperaba. Recorre pensiones, pasa hambre...

—Después de muchas peripecias, siete años de peregrinación de bocado de calamares, y de sufrir la eterna duda de no saber si podría comer al día siguiente, un día encontré a una familia que yo conocía en Gijón. El, un periodista muy conocido en el mundo del cine, Guillermo Llinás, me había llamado para hacer un extra de cine. Podía ser una salida eventual, yo no tenía ni idea de que era aquello. Me dio unas tarjetas de recomendación y comencé a figurar en películas de las que no recuerdo ni el nombre. Papeletos de una frase.

—¿Se despertó en ti la vocación cinematográfica entonces?

—No —es sincero al responder—. Yo no tenía ni vocación ni ilusión. Pero era mi medio de vida. Había de aguantar, aunque sabía que no era un porvenir.

Entonces intentó el teatro. Fue a ver a Luis Escobar, a la sazón director de María Guerrero, quien le dijo que no podía admitirlo porque se notaba demasiado su acento asturiano.

—Me volví a presentar ocho días después diciéndole que ya lo había corregido. Le hizo mucha gracia. Este detalle lo recuerdo después de muchos años.

EL SERVICIO MILITAR LO TRANSFORMA

Cuando empezaba a abrirse camino, lo llamaron a las filas.

—Pero, así como para otros es motivo de desesperación a lo me vino de maravilla. ¡Al fin iba a desahuyar, a hacer mis comidas normales y a dormir! ¡Y todo gratis!

Fue destinado a Logroño, donde pasó dieciocho meses. Estuvo a punto de reengancharse, pero al final se decidió a licenciarse. Y parece que acertó.

—El Servicio Militar forma a la gente. Se deja de ser un chaval para convertirse en un hombre.

LOS PRIMEROS SUELDOS

Vuelve a Madrid, donde le dan un papel en «El beso de Judas».

Me dieron un sueldo de diez mil pesetas al mes, que a mí me parecían seis millones.

Empezó a atraerlo la idea de hacer teatro. A las órdenes de Modesto Higueras hace «Jacintas».

—Tuve la suerte de que la noche de la presentación estaba Conchita Montes en el teatro. Al día siguiente me llamó para contratarme. Me pagaría cien pesetas diarias. Yo me sentía Onassis.

—¿Hay algún otro cine que haya influido en usted?

—Sí. Siento también una gran admiración por todo lo cómico y, sobre todo, por la época en que la risa era una forma de rebeldía, cuando se introducía un truco divertido en cada plano. En mi película trato de encontrar el tono y el ritmo de un Mack Sennett. He intentado también reproducir un poco el ambiente de locura del cine cómico norteamericano a su etapa clásica. Esto se puede ver fácilmente en las escenas finales de mi película.

EL TEMA

Jacques Fabbri nos explica, a grandes rasgos, el tema de su primera realización cinematográfica:

«Unos amigos, entre ellos una profesora de belleza —Colette Renard—, desean asociarse con un carpintero para construir una gran casa capaz de albergar a todos. A cambio le prometen convencer a la muchacha para que se case con él. Pero el constructor quiere. Entonces, el grupo, bajo el impulso de Fabbri y de Colette Re-



Arturo Fernández, el «soltero más cotizado del cine español» (Foto EUROPA PRESS)

Arturo Fernández recuerda con agrado su época con Conchita Montes.

—Estuve un año con ella. Fue una etapa maravillosa. Me dio mucha experiencia y el dinero suficiente para hacerme tres o cuatro trajes. En Barcelona me vio Julio Coll y me contrató para hacer su primera película, «Nunca es demasiado tarde».

Por aquel entonces, Conchita Montes, disuelve su compañía, y Arturo Fernández se ve otra vez sin trabajo.

—Decidí irme a Venezuela. Me dijeron que allí lo de la Televisión estaba tirado.

Pero no fue. El examen médico se lo impidió; tenía unas manchas en un pulmón, un malis, pero mal curado. Y esa fue su suerte.

Barcelona, de nuevo. Dos meses y medio de teatro. Y, luego, lo vuelve a llamar Conchita Montes.

—El día del estreno en el Lara, de Madrid, tuve mi primer éxito. Me aplaudieron un minuto, después empecé a creer en mi profesión. Y me fueron mejor las cosas.

Empezaron a surgir ya los contratos de verdad. Hace «Cita imposible», y le dan por ella cincuenta y cinco mil pesetas. Después, «Distrito Quinto», «Un vaso de whisky»...

—Una día tuve una conferencia de Madrid. Estaba contratado para hacer «La fidel infantería». Tenía veinticinco días libres. Me compré mi primer coche, el mismo que tengo ahora, y me fui a Francia, a ver a mis padres. Poco después volví a España y ahora viven en Gijón.

—Siguió alternando cine y teatro. Rueda en Francia «Fuga desesperada». Y empezaron a llover los premios. Primero es del Sindicato, por «La vidua nautica», luego, la Placa del Círculo de Bellas Artes, por «El último verano» del San Juan Bosco, por «Los cuervos», y el del Festival de Granollers.

Así es Arturo Fernández, uno de los mejores galanes del actual cine español. Un hombre sencillo, a pesar de su fama, con una «siente» en el decir que son los veinte duros diarios de su primer contrato, «es sentia Onassis».

J. GONZÁLEZ MOLPECERES

El cine gana a un director de teatro francés

Jacques Fabbri se marcha porque la pantalla tiene más público que el escenario

—Quizá mis orígenes italianos influyen en ello. Son films que hacen reír, o sonreír, al mismo tiempo que se inscriben en un contexto social determinado, para terminar dando una moraleja muy sencilla la de que se puede lograr mucho si la gente se agrupa y se ayuda mutuamente.

—¿Hay algún otro cine que haya influido en usted?

—Sí. Siento también una gran admiración por todo lo cómico y, sobre todo, por la época en que la risa era una forma de rebeldía, cuando se introducía un truco divertido en cada plano. En mi película trato de encontrar el tono y el ritmo de un Mack Sennett. He intentado también reproducir un poco el ambiente de locura del cine cómico norteamericano a su etapa clásica. Esto se puede ver fácilmente en las escenas finales de mi película.

EL TEMA

Jacques Fabbri nos explica, a grandes rasgos, el tema de su primera realización cinematográfica:

«Unos amigos, entre ellos una profesora de belleza —Colette Renard—, desean asociarse con un carpintero para construir una gran casa capaz de albergar a todos. A cambio le prometen convencer a la muchacha para que se case con él. Pero el constructor quiere. Entonces, el grupo, bajo el impulso de Fabbri y de Colette Re-

nard, se constituye en un grupo de constructores aficionados. No tienen idea de lo que van a hacer. Tampoco permiso de construcción. Pero no les importa. Este proyecto audaz es el que da lugar a mil peripecias y engendra una sucesión de aventuras.

MAS PUBLICO EN CINE QUE EN TEATRO

—Jacques Fabbri es conocido. Tiene su público. Y es figura del teatro. ¿Cuáles han sido las causas que le han movido a hacer cine?

—Podía haberme contentado con seguir haciendo teatro. Pero es que el cine tiene una cantidad de público que el teatro no alcanzará nunca, ni en sus mayores éxitos. Creo que es el razonamiento que se han debido hacer otros —Yves Robert y Robert Dhéry, por ejemplo—, antes que yo.

—¿Ha encontrado muchos problemas de resolver al pasar de la escena a la pantalla?

—No muchos. Por la parte de los actores, la mayoría pertenecen a mi compañía. Trabajamos juntos desde hace mucho tiempo y los conozco. En lo que se refiere a la dirección propiamente dicha, Larry me proporciona una colaboración inestimable, vigilando todo lo que pudiera escaparse.

ASPIRACIONES

—¿A qué aspira usted en esta su primera salida al cine?

Me consideraría feliz si con «Les pieds dans le platre», tanto yo, como toda mi gente, podemos llegar a un público más amplio.

FRANÇOISE LAMBERT
EUROPA PRESS

DEPORTES



El más joven de los nadadores que ha atravesado el Tajo tiene siete años

En poco más de dos horas, recorrió cuatro mil metros

El pequeño Jofi fue arrastrado por la corriente, que le obligó a nadar mil metros más de lo previsto

Es un chico tranquilo, que mira atentamente todo y habla poco. Con frecuencia, se desinteresa de lo que le rodea para mirar a lo lejos, ajeno a lo que dicen de él y de sus hazañas. Tiene siete años.

Vive al lado de una pista de patinaje. Y ocupa su tiempo entre ésta y la piscina, en la que pasa días enteros, incansable. Es esta su mejor cualidad: posee una resistencia extraordinaria para su edad.

Hace unos días realizó una proeza que atrajo sobre él la atención general: atravesó el Tajo, entre Traralga y Lisboa, con una distancia aproximada de cuatro mil metros. En realidad su meta era Pedrouços, pero la corriente lo arrastró.

COMENZO A LOS TRES AÑOS

Jofi, así se llama el muchacho, es un caso especial de vocación por el deporte. Comenzó a practicar a los tres años: gimnasia, hockey sobre patines, natación. Ahora está también interesado por el judo. Es de los más asiduos visitantes del Club Atlético de Campo de Curique, del cual se ha convertido en mascota.

Jofi está considerado como un ídolo entre los chicos de su edad. En la clase de gimnasia es el ayudante del profesor. Tiene gran voluntad y sentido de la responsabilidad. Ahora tiene que hacer tempestades los estudios con el deporte.

Me gustaría más nadar, que estudiar, dice.

LA PRUEBA

El día de la prueba no sintió mucho. Partió juntamente con otro muchacho, Helder Frias, de nueve años, a él y con sólo dedicarle el año pasado. Le acompañaba un barco de apoyo, donde iban su padre, el entrenador y algunos miembros del Club Nacional de Natación. La corriente le fue desviando del trayecto previsto y apartándole del resto de los participantes. En el barco de apoyo insistían para que intentase nadar un poco más rápido, ya que no quería desistir, como le aconsejaban.

El río parecía no tener fin. Entonces, los que iban en el barco decidieron apartarse un poco para espolearle. Y Jofi tuvo miedo por primera vez. Se vio solo, se creyó desamparado y pensó que no saldría nunca del mismo sitio. La orilla parecía huirle. Se descontroló un poco. Desde el barco, de nuevo a su lado, el entrenador le preguntó si quería que se tirase el también agua y nadasen los dos juntos. Jofi sintió volver todo su entusiasmo. Quizá fuera el amor propio. No estaba cansado, si acaso un poco desorientado, por ir solo. Y entonces pareció acelerar su marcha. Cuando se puso de pie, Jofi se puso a saltar en la arena. Había nadado durante dos horas y diecisiete minutos.

«SOLO ME FALTA TOCAR EL PIANO PARA HACERLO TODO»

A Jofi no le gusta que lo enseñen. Quiere aprender por sí mismo. Muy concentrado, tiene la preocupación de hacer todo bien. Cuando comenzó a practicar gimnasia, no parecía tener una disposición especial, pero en poco tiempo llegó a ser el mejor.

Sabe que le consideran un pequeño ídolo y que lo admiran. Sin embargo, no adopta aire de persona importante, a pesar de todo el mimo que le prodigan.

Ahora quiere aprender judo, para poder derrotar a su padre.

«Solo me falta tocar el piano, para hacerlo todo», afirma.

Jofi quiere jugar al hockey sobre patines, y le gustaría hacerlo de portero, contra la voluntad de su padre, que preferiría otro lugar menos peligroso.

También quiere repetir la travesía del Tajo antes de Navidad. Cuando le pedimos que sonría ante la cámara, preguntó:

«¿Cómo voy a reír, si no tengo dientes?»

Jofi es así: desconcertante.

F. DIAS DA COSTA

DESPUES DE TOKIO, OBJETIVO MEJICO

Consideraciones en torno a la participación española en la Olimpiada

El apasionamiento por el deporte debe encauzarse en una urgente tarea de atención a los juveniles



Apenas finalizada la Olimpiada de Tokio ya ha aparecido el banderín de la que se celebrará en México en 1968. Su vista nos anima a romper una lanza por el deporte español.

El apasionamiento, amigos, ha llegado al deporte. No al fútbol, lo que no sería extraño, sino al deporte olímpico. Al deporte olímpico, que se discute con un inusitado calor, con verdadero enfado, de hockey sobre hielo, de boxeo, de natación, de hípica, de tiro, de atletismo... y por doquier oímos hablar del «fracaso de Tokio». Y leemos en los periódicos y revistas, comentarios y más comentarios sobre el deporte español, bien inten-

cionados algunos, con correcta orientación otros (los menos) y con alegre desenfado y desconocimiento, los más (el mismo que antes de la Olimpiada se empleó para atribuirnos posibilidades de «medallas»).

Nuestra sorpresa por esta avalancha de general «calificación deportiva» es grande. Y también nuestra alegría, porque creemos que si hemos aceptado esta afición con nuestro entusiasmo apasionamiento, los frutos no se harán esperar y el deporte pasará a ser un tema serio, sobre los tapetes municipales, provinciales y nacionales invadirá escuelas, colegios, universidades y talleres, encontrará el fomento y apoyo preciso y se verá asistido en los órganos de información (y de formación) y en los estadios por esta masa que, ahora, en las tertulias de los cafés, en los encuentros callejeros, en las charlas esporádicas de la oficina o del taller, encuentra tiempo preciso para la acalorada discusión.

LA OLIMPIADA EN EL «CUARTO DE ESTAR»

La Olimpiada de Tokio se nos ha metido literalmente «hasta en la sopa», gracias al prodigio de la televisión. Hemos oído, o cenado, mientras ante nuestros ojos un fabuloso atleta negro llamado Hayes, nos asombraba volando sobre los cinco metros lisos en menos de diez segundos, o el nadador Don Schollander copaba «medallas de oro» al tiempo que caían estrepitosamente varios récords mundiales.

La Olimpiada metida en el «cuarto de estar», tenemos que hablar de deportes en las tertulias y tenemos «por qué no», que soportar las opiniones de «nuevos ricos deportivos», de los que han mirado, y quizás siguen mirando, el deporte por encima del hombre. Son ellos, precisamente los que sobre los cinco metros lisos en menos de diez segundos, o el nadador Don Schollander copaba «medallas de oro» al tiempo que caían estrepitosamente varios récords mundiales.

El caso de Rivas, con 11 segundos en 100 metros y último de su serie, tiene mucha similitud en cuanto a la falta de forma, con el Aguilera. También Rivas tenía la marca mínima, pero también había otro atleta, Sánchez Paraiso, que era mejor que él en el momento de salir para Tokio.

EL RESTO DE LOS DEPORTES

En el resto de los deportes, donde la selección en alguno de ellos no fue tan rigurosa, ha sucedido, digamos sin ánimos de fatalismo, lo que tenía que suceder. Se hicieron «cosas» en natación. ¿A qué más podíamos aspirar? Se estuvo muy bien en ciclismo, con un quinto puesto de José López en la prueba de fondo individual y regular en la «contra reloj», donde España no era especialista, pese a ese optimismo «mal general» que se mostró previamente por algunos.

En boxeo, todo normal también, dentro de las «anormalidades» de arbitros y nervios desatados; en hockey, excelentes, con un cuarto puesto por honor, y perdiendo la medalla de bronce (a lo más que podíamos aspirar) en una prórroga y sin demasiada suerte. ¿Es esto hacer el ridículo?

En hipica es donde indudablemente peor se ha estado si valoramos la actuación por las aspiraciones. Pero preguntamos: ¿eran esas aspiraciones lógicas y fundadas? Nosotros confesamos nuestra falta de documentación para responder a la pregunta.

Los demás deportes españoles que han participado, de antemano no tenemos nada que decir. Y así juzgado, el fracaso donde ha estado? ¿En los olímpicos españoles? ¿O en la supervisión de las posibilidades, por quien no tenía criterio firme para juzgar? ¿O quizás en esos que siempre exigen, sin importarles nada?

CARA A MEJICO

No nos sirva Tokio, pues, para que esta impresión de fracaso nos deprima o permita apuntarse la bazuca de los que, seudodeportistas, nadan en los dos aguas siempre y ahora hablan de «borron y cuenta nueva». México es la cita para dentro de cuatro años. Y México nos espera. Allí estaremos no a «copar medallas», pero sí a aspirar a más que en Tokio. Para ello, algo, indudablemente, hay que revisar. Y es la cantidad de participantes del deporte en nuestra Patria. Algo urgente, en general, es la revisión de la organización del deporte, empezando en infantiles y juveniles. Si la TV nos ha metido la «inquietud deportiva» en la sopa y en las conversaciones, no desaprovechemos el momento. La ocasión nos dice: el fomento del deporte, en logros de instalaciones y de hombres, debe hacerse. Atención a los juveniles, insistentes. De la cantidad saldrá la calidad, sin que se rompa una continuidad como hasta ahora viene sucediendo. Apudamos la idea al «hombre bueno» del deporte español, a José Antonio Elola, para quien cualquier conquistista es una satisfacción en su ya larga hoja de servicio y de sacrificio.

Objetivo: México. Para entonces las conversaciones de todos pueden estar ya más centradas. Y México nos lo advierte: la atención inmediata a los juveniles es precisa. Con el apasionamiento, en buena hora llegado, que nos ha brindado como lección la Olimpiada de Tokio 1964.

YAYE

ANSOLA (Real Betis), premio a «la furia»

Le ha sido concedido por la Asociación «American Football Fans»

Méritos: reunir las virtudes características del jugador hispano.

Ansola, renunció a quince millones de pesetas en Italia para seguir en el Betis.

A Fernando Ansola le han otorgado un premio a «la furia». El delantero centro del Real Betis ha recibido el homenaje simbólico de los que forman la asociación «American Football Fans», grupo de norteamericanos pertenecientes a las bases de utilización conjunta de San Pablo, Morón, Rota y Constantina. La entrega se realizó antes del partido de Liga en el que se enfrentaron los eternos rivales sevillanos.

Fernando Ansola recogió el trofeo de manos del general Mac Coy y en presencia del equipo de fútbol americano «Los Toros». La ovación que sonó en los repletos graderíos fue tan cálida como llena de cariño hacia el bravo jugador bético, que todos los domingos lo da «todo». Es, como bien dice la inscripción del trofeo, «el hombre que reúne las virtudes características del jugador hispano». Porque Ansola encarna la bravura, la honradez, la lealtad y esa furia española que se escribió con letras de oro en Amberes hace ya muchos años.

PRIMER TROFEO DE SU VIDA DEPORTIVA

«¿Qué significa para Ansola ese trofeo?»

«Un estímulo para superarme. «Había recibido alguno anteriormente».

«Es el primero de mi vida... Me ha sorprendido enormemente. No me lo esperaba. Yo soy un jugador que siempre procuro jugarlo todo, sin pensar que puede haber recompensa».

Ansola, reservado. Hombre de pocas palabras. Habla poco, y cuando trabaja «sacarle las palabras».

«Hoy la afición futbolística le proclama como el mejor delantero centro. ¿Qué dice a esto?»

«Que es un pronóstico muy «exagerado». Me considero un gran delantero, entre Pizar y Carlos Paz, en la provincia de Córdoba, en 7-4-42, con promedio de 181'019 por hora.

La prueba tiene un total de 4'79'6 kilómetros y tomaron salida 251 vehículos de los que se clasificaron 230.

El conductor argentino Julio Guimarey sufrió un accidente resultando en fractura de clavícula y otras heridas. Su estado no corre peligro alguno. «Añil».

«Homenaje a Villalonga»

Córdoba, 29.—Se ha celebrado este mediodía un homenaje al seleccionador nacional, José Villalonga, al cual han asistido todas las autoridades provinciales y el leonero de «Radio Nacional de España», Matías Fraix, así como gran número de aficionados.

El alcalde, señor Guzmán, después de destacar la personalidad deportiva de Villalonga, le hizo entrega del primer trofeo de la Semana Deportiva municipal. «Añil».

«LA PRESELECCIÓN «B»

Madrid, 29.—El seleccionador nacional ha convocado, para concentrarse en Madrid la próxima semana, a los siguientes jugadores para formación del equipo «B».

Calpe y Fernández, del Levante; Reina y Tejeda, Córdoba; Castellanos, Las Palmas; Gallego, Sevilla; Faguito, Ansola y Rogelio, Betis; Arnaiz, Valencia; Pepín y Santos, Zaragoza; Ufarte y Luis, A. Madrid; Uriarte y Arieta II, A. Bilbao; Grosso, Real Madrid y José María, Oviedo. «Añil».

«FOSIBLE ESPAÑA-URUGUAY

Madrid, 29.—El presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, señor Américo E. Gil, ha pasado unos días en Madrid, visitando al presidente de la Federación Española, con el que trató de la posibilidad de jugar un partido España-Uruguay, en la primavera próxima. La contestación quedó aplazada hasta que se conozca si, en definitiva, Siria causa forfait en el Campeonato del Mundo, cosa que se espera saber en los próximos días. «Añil».

«LOS ARBITROS ESPAÑOLES

Madrid, 29.—El árbitro aragonés don Adolfo Bueno, dirigido hace unos días al partido de Copa de Ferias Grondona-Borussia. El Club francés ha enviado una carta a la Federación Española en la que felicita a dicho colegiado por su actuación y anuncia que solicitará que en todos sus sucesivos partidos internacionales actúen árbitros españoles, «que consideran los mejores de Europa». «Añil».

«LA VUELTA A ESPAÑA

Bilbao, 29.—Acaba de regresar de Vigo el director de la organización de la Vuelta Ciclista a España, señor Albéniz, quien anunció ya de manera oficial que la prueba ciclista comenzará en la ciudad gallega.

Hay dos fechas previstas para su comienzo: 22 y 29 de abril próximo, y no se ha ultimado todavía la fecha definitiva por tener que esperarse a la confección del calendario internacional que se aprobará en el próximo Congreso de la «Unión Ciclista Internacional» de Zurich.

La primera de las fechas indicadas coincidirá con la clásica París-Bruselas, mientras que la segunda lo será con la Vuelta a Italia.

Estas coincidencias —dijo el señor Albéniz— no interesan ni a belgas ni a italianos ni a nosotros.

La Vuelta a España durará 18 días sin ninguno de descanso.

El día antes de su comienzo se celebrará un gran festival deportivo en Balaidos en el transcurso del cual se procederá al acto tradicional de presentación de equipos y, al día siguiente, se disputará la primera etapa en línea, sobre 168 kilómetros. «Añil».

«ZARAGOZA-DUNDEE

Dundee (Escocia), 29.—El Club Dundee que jugará con el Zaragoza en la segunda ronda de la Copa de Europa de ganadores de Copa, ha acordado jugar el partido de ida, en Dundee, el 18 de noviembre y el segundo, en Zaragoza, el 8 de diciembre próximo. «Añil».

«EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA ARGENTINO

Carlos Paz (Argentina), 29.—El alemán Eugen Bohringer al volante de un «Mercedes-Benz» 330-E, ha vencido en la primera etapa de las

«MOSAICO DEPORTIVO

seis de que consta el octavo Gran Premio Internacional Argentino para vehículos de serie.

Bohringer cubrió los 781'5 kilómetros, entre Pilar y Carlos Paz, en la provincia de Córdoba, en 7-4-42, con promedio de 181'019 por hora.

La prueba tiene un total de 4'79'6 kilómetros y tomaron salida 251 vehículos de los que se clasificaron 230.

El conductor argentino Julio Guimarey sufrió un accidente resultando en fractura de clavícula y otras heridas. Su estado no corre peligro alguno. «Añil».

«Homenaje a Villalonga»

Córdoba, 29.—Se ha celebrado este mediodía un homenaje al seleccionador nacional, José Villalonga, al cual han asistido todas las autoridades provinciales y el leonero de «Radio Nacional de España», Matías Fraix, así como gran número de aficionados.

El alcalde, señor Guzmán, después de destacar la personalidad deportiva de Villalonga, le hizo entrega del primer trofeo de la Semana Deportiva municipal. «Añil».

«LA PRESELECCIÓN «B»

Madrid, 29.—El seleccionador nacional ha convocado, para concentrarse en Madrid la próxima semana, a los siguientes jugadores para formación del equipo «B».

Calpe y Fernández, del Levante; Reina y Tejeda, Córdoba; Castellanos, Las Palmas; Gallego, Sevilla; Faguito, Ansola y Rogelio, Betis; Arnaiz, Valencia; Pepín y Santos, Zaragoza; Ufarte y Luis, A. Madrid; Uriarte y Arieta II, A. Bilbao; Grosso, Real Madrid y José María, Oviedo. «Añil».

«FOSIBLE ESPAÑA-URUGUAY

Madrid, 29.—El presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, señor Américo E. Gil, ha pasado unos días en Madrid, visitando al presidente de la Federación Española, con el que trató de la posibilidad de jugar un partido España-Uruguay, en la primavera próxima. La contestación quedó aplazada hasta que se conozca si, en definitiva, Siria causa forfait en el Campeonato del Mundo, cosa que se espera saber en los próximos días. «Añil».

«LOS ARBITROS ESPAÑOLES

Madrid, 29.—El árbitro aragonés don Adolfo Bueno, dirigido hace unos días al partido de Copa de Ferias Grondona-Borussia. El Club francés ha enviado una carta a la Federación Española en la que felicita a dicho colegiado por su actuación y anuncia que solicitará que en todos sus sucesivos partidos internacionales actúen árbitros españoles, «que consideran los mejores de Europa». «Añil».

«LA VUELTA A ESPAÑA

Bilbao, 29.—Acaba de regresar de Vigo el director de la organización de la Vuelta Ciclista a España, señor Albéniz, quien anunció ya de manera oficial que la prueba ciclista comenzará en la ciudad gallega.

Hay dos fechas previstas para su comienzo: 22 y 29 de abril próximo, y no se ha ultimado todavía la fecha definitiva por tener que esperarse a la confección del calendario internacional que se aprobará en el próximo Congreso de la «Unión Ciclista Internacional» de Zurich.

La primera de las fechas indicadas coincidirá con la clásica París-Bruselas, mientras que la segunda lo será con la Vuelta a Italia.

Estas coincidencias —dijo el señor Albéniz— no interesan ni a belgas ni a italianos ni a nosotros.

La Vuelta a España durará 18 días sin ninguno de descanso.

El día antes de su comienzo se celebrará un gran festival deportivo en Balaidos en el transcurso del cual se procederá al acto tradicional de presentación de equipos y, al día siguiente, se disputará la primera etapa en línea, sobre 168 kilómetros. «Añil».

«EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA ARGENTINO

Carlos Paz (Argentina), 29.—El alemán Eugen Bohringer al volante de un «Mercedes-Benz» 330-E, ha vencido en la primera etapa de las

Las ranas dieron la pista para formar hombres fuertes

Por Graham KING

Usé para mejorar su línea y salud sin abandonar su silla. El procedimiento se llama «isométrica». Gracias a él y con sólo dedicarle unos minutos al día, se puede hacer ejercicio sin el menor esfuerzo.

Todo empezó con una rana. Nos explicamos. Un grupo de investigadores de diversas universidades europeas y norteamericanas estudiaban la forma de aumentar la fortaleza y la resistencia de los músculos con la finalidad de ayudar a las personas físicamente imposibilitadas.

Fara ello ataron una de las patas de una rana a un tablero de la silla. La idea era que los músculos de esta última se harían desproporcionadamente fuertes para comprender los de la pata atada que se desarrollarían mal y serían débiles y prácticamente inútiles. Su sorpresa fue enorme cuando se encontraron con que había ocurrido exactamente lo contrario. Los músculos de la pata atada eran más fuertes que los de la libre. El resultado era el mismo que si la rana hubiera movido desesperadamente las dos patas esforzándose por quedar libre.

«LOS RUSOS TAMBIEN

La rana había estado sometida a lo que se llama una contracción isométrica, es decir, había hecho trabajar sus músculos contra un objeto inmóvil. El continuo ejercicio había desarrollado los músculos hasta un máximo de tono y de tamaño.

Los investigadores del Instituto de Sanidad de Moscú, bajo la dirección del doctor Gregor Lavrentief hicieron el mismo experimento con ranas y ratas. Los resultados fueron los mismos.

Los norteamericanos comprendieron con gran rapidez las posibilidades de la experiencia y empezaron a tomar nota de las reacciones provocadas por otras analogías en seres humanos voluntarios que pasaron por una larga serie de ejercicios consis-

tes en utilizar sus músculos contra un objeto inmóvil.

Los voluntarios que obtuvieron mejores resultados fueron los que emplearon sus músculos contra paredes y puertas. En cambio, no fueron tan buenos los de quienes se dedicaron a ejercicios de flexión de rodillas, saltos o subidas de escaleras.

Es perfectamente posible efectuar las contracciones isométricas sin tensiones ni agotamiento físico. Por otra parte, no hace falta dedicar meses y ni siquiera semanas para obtener unos buenos músculos.

«LOS MEJORES RESULTADOS

No es preciso ir a un gimnasio ni emplear equipo especial para conseguir los mejores resultados, los médicos aconsejan que se dediquen a los ejercicios un período de diez segundos, seis veces al día, durante un mes.

Entre los ejercicios que se pueden efectuar citaremos el de empujar con los brazos contra una pared, apoyarse con los brazos abiertos en las jambas de una puerta al pasar a través de ella, apoyar los pies sobre un taburete situado bajo la mesa y hacer presión hacia abajo. Lo importante es ejercitar la mayor presión que sea posible.

Parece increíble, pero estos pequeños ejercicios a lo largo de un mes equivalen a varias horas de ejercicios agotadores, sin el agotamiento.

Si usted quiere tener buenos bíceps, no tiene más que poner las manos con las palmas hacia arriba, bajo el tablero de su mesa y empujar hacia arriba durante unos segundos. Sin moverse apenas un músculo, no sólo se aumenta su tamaño y su tono, sino que, al mismo tiempo, se elimina un poco de cintura si se tiene tendencia a la obesidad.

«EMPUJAR Y TIRAR

Para reforzar los brazos y los hombros, basta con coger el asiento donde se sienta, tanto en la oficina, como en el coche o en otro lu-

GRACIAS A LA ISOMETRICA LOS MUSCULOS SE PUEDEN CONVERTIR EN ACERO CON POCO ESFUERZO Y MINIMO TIEMPO

ASTRONAUTAS, DEPORTISTAS Y SOLDADOS SON ENTRENADOS CON LA NUEVA TECNICA

NO SE PRECISA UN GIMNASIO Y ESTA DESCARTADO EL AGOTAMIENTO FISICO

gar cualquiera y tirar de él con fuerza hacia arriba.

Fara los músculos del cuello, hay que poner las manos detrás de la cabeza y hacer presión hacia adelante mientras se echa la cabeza hacia atrás. Para los músculos del abdomen, coger las piernas por debajo de la rodilla y hacer presión con las manos hacia abajo mientras con las piernas se tira hacia arriba.

En cuanto al tono general muscular lo mejor es situarse frente a una pared a unos treinta centímetros de la misma, poner las palmas de la mano en la pared, aproximadamente a la altura del pecho, empujar con toda la fuerza que se pueda y contar hasta seis. Debe hacerse todos los días del mes.

En algunos países europeos la idea de la isométrica, se ha aplicado a los deportes. Algunos equipos de fútbol españoles e italianos le atribuyen muchos de sus éxitos en el campo.

TAMBIEN LOS ASTRONAUTAS

Hasta en las páginas de «Pravda» se ha hablado de isometría. En efecto, en un reportaje publicado en dicho periódico ruso se informaba que este sistema se emplea en la preparación de los astronautas y deportistas de la URSS.

Artemándor corrió los 5.000 metros lisos. Aunque su marca personal (récord español), está en los 13-53, fue con 14-05 (buena marca para la realidad atlética española), cuarto en su serie. Es una carrera normal y una clasificación también normal, teniendo en cuenta además que «su forma» no era la mejor al ir a Tokio.

Los otros dos atletas si fracasaron. Es un «porcentaje» normal. Fracaso Rivas y fracaso Aguilar. Casi estamos por decir que su fracaso era de previsiones. Entonces, ¿por qué fueron a Tokio? Fueron porque estaban dentro de unas «normas rigurosas y rígidas de selección», que se hicieron con indudable buena fe pero que tenían unos grandes fallos, como ya advertimos en nuestras co-

«Es lo más extraordinario que se ha visto en el campo de los deportes. La Marina de los Estados Unidos exige a sus marinos y submarinistas que «sigan el procedimiento isométrico del bienestar».

La isometría no es sólo un procedimiento para perder peso, sino un estilo nuevo de acondicionamiento del organismo y de fortalecimiento de los músculos que proporciona resultados inmediatos. Lo único que hace falta es algún objeto inmóvil y dedicarle un minuto al día.

¿Por qué no prueba?

Europa Press-London Express

PANORAMICA DEL MUNDO

A TRAVES DE NUESTROS CRONISTAS

Alemania construye aviones de transporte a reacción

La fabricación del DO-31 ha dado lugar a una estrecha colaboración germano-inglesa

Bonn. — (Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE, por H. H. F.) — La defensa se está trabajando en la construcción de dos aviones experimentales de transportes a reacción en la casa Dornier.

En 1959 la casa Dornier empezó a trabajar en los proyectos de un avión de transporte a reacción. Trabaja en estrecho contacto con los sucesores de la antigua Focke-Wulf, hoy «Vereinigte Flugtechnische Werke» GmbH (Fabricas Aeronáuticas Unidas) y el Flugzeugbau GmbH de Hamburgo. Han tenido muy en cuenta las experiencias de las diversas casas de construcciones aeronáuticas.

La Administración Nacional de Aeronáutica y Espacio (NASA) de los Estados Unidos calificó al DO-31 como un modelo muy logrado que ha demostrado unas condiciones de vuelo muy buenas (baja resistencia a la velocidad) y unos modelos de fuselaje a toda velocidad de corrientes para comprobar la miniaturización que luego ocurre en la realidad.

La ejecución del proyecto se han de cumplir las siguientes condiciones: Poder transportar hasta 700 toneladas de carga útil en una

El trabajo ayuda a la curación de los enfermos mentales

Interesante experimento en un hospital chileno

SANTIAGO. — (Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE, por Héctor BURBOA). — La aplicación de la «Laboratoria» en el Hospital Psiquiátrico de Santiago, está abriendo un nuevo camino para la readaptación de los enfermos mentales, como los observados en el momento. Así lo afirman los doctores José Horwitz y Pedro Naranjo de dicho establecimiento. Las labores artesanales desarrolladas por los reclusos han probado que los enfermos mentales pueden hacer trabajos más perfectos que los de los sanos.

El experimento viene siendo aplicado en el Hospital Psiquiátrico desde algunos años. La terapéutica por el trabajo, va unida a los nuevos tratamientos farmacológicos. Con el uso de una nueva fe en los enfermos mentales que antes eran abatidos a su suerte y generalmente su salud se deterioraba más aún, tal ocurría con la demencia asilar. La iniciativa la tuvo el practicante del servicio, Luis Gutiérrez, con el apoyo del Comité de Curaduría, hace tres años, se dio tarea de organizar pequeños talleres. Con materiales de desecho y sus conocimientos de algunos enfermos establecieron talleres de carpintería, mecánica y de otros oficios. Incluso se comenzó a trabajar en la fabricación de máquinas, pero el taller no ha podido ser puesto en funcionamiento por falta de local. Los practicantes de entonces han oficiado co-

Se espera la participación de un número record de votantes en las elecciones norteamericanas

Más de dos millones de negros votarán por primera vez

WASHINGTON. — (Crónica especial para Agencia FIEL, por Benvenuto). — Las elecciones presidenciales del 3 de noviembre próximo estarán cargadas, entre otras cosas, por una relativa elevación de la participación en las urnas. Los datos disponibles acerca del registro de los electores en todos los Estados de la Unión parecen indicar que el fenómeno del abstencionismo se presentará en las elecciones este año en dimensiones menores que en elecciones precedentes.

En 1960, de casi 102 millones de norteamericanos con derecho al voto, 68.832.778 se acercaron a las urnas para elegir entre John Kennedy y Richard Nixon. El año pasado, el 64,5 por ciento de la población, se acercó a las urnas. Este año el porcentaje de electores puede verse que el número de votos emitidos, tal vez con mucho, los 72 millones, aun teniendo en cuenta el aumento de la población, es un progreso sensible que denota un 75 por ciento aproximado del electorado, o sea a un

Treinta y cinco negros millonarios hay en Estados Unidos

TANTO EN LOS DEPORTES, COMO EN LA MUSICA, EN EL TERRENO CIENTIFICO Y EDUCATIVO LA RAZA NEGRA ESTA EXPERIMENTANDO UN GRAN AUGE

Un joven negro de treinta y ocho años dirige uno de los más importantes centros de investigación espacial

SIN EMBARGO EL SESENTA POR CIENTO DE LA POBLACION NEGRA NO SUPERA LOS 4.000 DOLARES ANUALES, ALCANZADO POR EL SETENTA Y CINCO POR CIENTO DE LOS BLANCOS

POR RALPH SCOTT

La Olimpiada de Tokio, entre otras cosas, ha servido para recordarnos algo que ya sabíamos, pero que con frecuencia olvidamos: el enorme desarrollo que en todos los sentidos, y no solamente en el deportivo, está alcanzando la raza negra, sobre todo en los Estados Unidos, donde, aun a pesar de las tendencias racistas de algunos sectores, los individuos de color están incorporándose a una sociedad moderna, próspera y desarrollada que les ofrece la posibilidad de demostrar que el color de piel bien poco tiene que ver con el desarrollo de la inteligencia, la sensibilidad artística, la capacidad científica o la disciplina.

EN TODOS LOS TERRENOS

Citar a los grandes atletas negros del deporte no es necesario porque la mayoría de ellos son de todos los deportes. En la reciente Olimpiada, hasta el momento de escribir estas líneas un gran porcentaje de las medallas conseguidas por Estados Unidos las han ganado deportistas de piel de color. Y eso que la población negra, con unos 19,5 millones de habitantes, es apenas el nueve por 100 de la población total norteamericana.

En otros terrenos, como la música, el teatro y el cine destacan también un gran número de personas de color. ¿Quién no conoce a Sydney Poitier, Louis Armstrong, Lena Horne, Miles Davis o Harry Belafonte, para citar tan sólo algunos de los más populares en Europa?

Menos conocidos que ellos, en nuestro continente son otros personajes negros que ocupan un lugar destacado en la vida pública de Estados Unidos. El Gobierno Johnson tiene tres embajadores de raza negra. La señora Hattie Mae White, por ejemplo, ocupa uno de los lugares más destacados en la Comisión de Enseñanza de Houston. A sus 47 años, la considera casi insustituible en su cargo. Y lo que es más notable permanece en el cargo electivo —gracias al apoyo de los votos blancos.

En Estados Unidos hay también un juez federal de raza negra. Se llama William Hastie, tiene 59 años y es el primer juez federal de raza negra en Norteamérica. Ha sido gobernador de las Islas Virgínias y se habla de él como futuro miembro del Tribunal Supremo.

EL ATOMO Y EL EJERCITO

En el ejército hay un general mayor de raza negra, Benjamin O. Davis, que por cierto es hijo de otro



Joseph Morris, uno de los más grandes financieros de Estados Unidos. Pese a ser de raza negra a los 46 años de edad, destaca en un campo tan difícil e importante como son las finanzas. — (Foto EUROPA PRESS)

Hay también banqueros famosos, como Joseph B. Morris, millonario a los 46 años. Otro célebre millonario es Alonso Wright, el cual empezó su carrera con sólo seis centavos en el bolsillo.

Entre estos negros famosos no podemos olvidar mencionar a Martin Luther King que ha sido galardonado con el Premio Nobel de la paz.

PROGRESA EL NIVEL MEDIO

Claro está que esas excepciones no significan gran cosa si no fuera porque también se aprecia un auge general del nivel de vida de los negros.

Teóricamente los diecinueve millones de negros estadounidenses, tienen los mismos derechos a empleo que los ciento sesenta millones de blancos. Pero la realidad es que un sesenta por ciento de las familias negras viven con ingresos inferiores a los 4.000 dólares o sea doscientas cuarenta mil pesetas anuales, mientras que sólo el 25 por ciento de los blancos está por debajo de ese nivel. Sin embargo, oficialmente hay en Estados Unidos 35 negros millonarios —en dólares— lo cual no está mal si se piensa que en España, por ejemplo, sólo hay oficialmente diecinueve millones, para una población de treinta y dos millones. El uno por ciento de las familias negras tienen ingresos superiores a los diez mil dólares anuales —6.000.000 de pesetas—.

Es decir, que el panorama de las gentes de color en Estados Unidos no es tan negro como se quiere dar a

En los once Estados del Sur sólo 532.000 negros votaron en las elecciones de 1960; en las del 3 de noviembre próximo el número de votantes negros se aproximará mucho al millón y medio. Es fácil comprender la previsión de la mayoría de los observadores políticos según los expertos electorales. A este respecto lo que interesa sobre todo es la composición del electorado nuevo y hasta este momento las nuevas inscripciones demócratas prevalecen netamente sobre las republicanas.

Además se ha notado por los expertos electorales que el aumento de las inscripciones registradas en la inminencia de estas elecciones ha estado determinado en gran medida en todos los Estados, pero sobre todo en los del Sur, por la enorme afluencia de nuevos electores negros, cuyo número, en algunas circunscripciones, ha aumentado este año en un cien por cien con respecto a 1960. Se estima que en este último año casi 3.300.000 negros votaron en los Estados del Sur; sobre la base de las nuevas inscripciones es posible prever que este año el número de negros que, exceptuados los Estados del Sur, se trasladará a las urnas será al menos de 4 millones y me-

entender. Reconozcamos, sin embargo, que son ellos quienes se lo han ganado a pulso, muchas veces con grandes dificultades y desde luego con mayores inconvenientes que los blancos.

«EUROPA PRESS»

Harold Wilson será un interlocutor difícil para la Reina Isabel

Por primera vez, la soberana tiene que enfrentarse con un jefe de Gobierno laborista

Londres. — (Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE, por Leopoldo Borge). — Es sabido que los miembros de la familia real no votan en Inglaterra. Alguien ha comentado que quizá esos votos son los que le han hecho falta a Sir Alec Douglas Home para mantenerse en el Poder. En efecto, a pesar de las ideas «liberales» del Duque, no hay duda de que todos hubieran votado por los conservadores, primero por convicción, ya que sus opiniones están más cercanas de los Tories que de los laboristas.

Harold Wilson y sus amigos saben muy bien que sería inútil pedir la abolición de la monarquía, que está muy arraigada en Gran Bretaña, pero si quisieran un Corté más moderna y que algunos de sus miembros fueran más discretos (léase el Duque de Edimburgo, Margarita y Tony). En 1924 y luego en 1931 y 1935, Mac Donald, el primer laborista que ocupó el cargo de primer ministro, se entendía bastante bien con Jorge V, y hasta se hablaba de una verdadera amistad entre ellos. De 1946 a 1951, las relaciones entre Jorge VI y Atlee, el segundo laborista en el poder, fueron muy cordiales.

La situación será muy diferente en el caso de Isabel acostumbrada a los jefes de Gobierno conservadores. Por primera vez, tendrá que enfrentarse con un laborista, que a pesar de ser un «intelectual» —y quizá por eso mismo— tiene una opinión muy tibia sobre el sentido del deber, el juicio y la formación intelectual de la reina. Reprocha a la Corte sus diversiones poco elevadas. Isabel no va nunca a un concierto ni a ver una obra de teatro seria. Y también le reprocha lo poco que paga a sus criados y el número excesivo de éstos.

Harold Wilson no siente mayores simpatías por el Príncipe Felipe, ni aprueba sus pretensiones «científicas», su forma de conducirse con los periodistas, sin olvidar ciertos aspectos de su vida privada. En cuanto a su esposa, aun cuando Tony no provoca reacción adversa en los laboristas, y si su simpatía por la pareja ha disminuido, se debe a que Lord Snowdon colabora en un semanario conservador y también a causa de los gastos excesivos del matrimonio.

Wilson y sus amigos reprochan también a la reina su actitud inflexible respecto a su tío, el Duque de Windsor. Esto puede parecer paradójico, ya que, en el momento de su abdicación, Eduardo VIII y la actual duquesa tenían opiniones casi promedias. Pero los tiempos han cambiado, los Windsor no son ya más que un matrimonio anciano y muchos millones de ingleses desearían verlos regresar a la patria.

Ya se trate de su forma de vivir y de tratar a sus parientes, o de la educación que da a sus hijos, Isabel corre el riesgo, durante los próximos años, de chocar con el sarcástico y autoritario Harold Wilson, quien en cuanto a inteligencia y conocimiento de las personas es muy superior a ella y no dudará en demostrarlo si se presenta la ocasión.

Las dificultades se le presentan a la reina Isabel y al duque de Edimburgo, ya que ellos, por su parte, tampoco tienen un carácter fácil.

El «Colbert» vuelve cargado de los regalos hechos a De Gaulle por los países Hispanoamericanos

¿Que será de «La Boissierie» el día que mueran el general y su esposa?

PARIS. — (Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE, por N. P.). — Al haber regresado De Gaulle en avión, el buque «Colbert» puede volver a Francia sin prisas, cargado con los regalos recibidos por el presidente de los diez países hispanoamericanos que ha visitado y que van de pañales, incas a sacos de café, álbumes, discos, telas bordadas, joyas y hasta juguetes para sus nietos.

Con este motivo, muchos se preguntan qué es lo que hace De Gaulle con los innumerables regalos que recibe en Navidad y en sus visitas al extranjero o a las provincias francesas. Estos regalos se guardan ya en el Eliseo o en la residencia particular del general, en Colombey, excepto los pocos que distribuye entre sus colaboradores y familiares. El día que abandone el Eliseo se llevará una parte y la otra, sin duda, la donará a diferentes museos.

También se preguntan los franceses qué sucederá a la finca de Colombey cuando mueran el general y su esposa. Aunque tienen una hija y un hijo, los dos casados y con hijos, muchos esperan que «La Boissierie» se convierta un día en museo y parque públicos. No exactamente un Museo De Gaulle, sino más bien un Museo de la Resistencia, donde se reunirían los objetos y recuerdos de los primeros resistentes de 1940. Turísticamente resultaría una atracción de primera clase para Colombey-les-Deux-Eglises y sus alrededores, que no tienen muchas.

Sin embargo, nadie ignora que la casa y el parque que la rodea y que fueron comprados a muy buen precio por el general De Gaulle, pensando en cuando se retirara, mucho antes de la guerra, valen hoy día (dejando aparte cualquier consideración sentimental) varias decenas de millones de francos antiguos, 50 millones por lo menos, a causa de que todo ha sido modernizado o renovado por completo. No parece probable que los hijos o los nietos del general acepten separarse de algo tan valioso, a menos que el presidente de la República no incluya en su testamento alguna disposición especial al respecto, cosa que, como es natural, todo el mundo ignora por el momento.

En realidad, estas suposiciones son hablar por hablar. El general De Gaulle, que cumplirá 75 años el 22 de noviembre próximo, no tiene, actualmente, la más mínima intención de retirarse. Su estado de salud, después de la operación reciente, es inmejorable y su capacidad de trabajo tan grande como siempre, como lo ha demostrado su reciente viaje, en el que no ha tenido momento de reposo.

Por su parte, la señora De Gaulle, que tuvo algún tiempo algunas molestias, se ha recuperado y se encuentra muy bien. Así que cualquier proyecto referente a «La Boissierie» tiene que

Las exploraciones espaciales pueden ser fatales para los astronautas

Un simple estornudo puede provocar lesiones graves

México. — (Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE, por Hernán Robledo).

«Una tos o un estornudo en el espacio, libre de la fuerza de gravedad, resultaría fatal para el astronauta de hoy, pues sería proyectado por esa explosión a 400 metros por segundo. Aunque el hombre vaya dentro de la cápsula metálica que lo protege de otros accidentes, el estornudo lo haría estrellarse contra la pared de su «habitación» espacial. Y a 400 metros por segundo la velocidad es la de un cohete y el viajero espacial resultaría con graves lesiones y magulladuras. Tanto éste como otros problemas relacionados con las excursiones siderales, serán objeto de un detallado estudio en esta capital, durante el VIII Congreso Internacional de Enfermedades del Torax en los vuelos más allá de la atmósfera terrestre.

El principal objetivo de esta conferencia serán los estudios de los problemas del corazón, el cual, en caso de un accidente como el referido, seguiría, trabajando sin resistencia, como máquina loca o bien se paralizaría. Esto es lo que se deduce de la total falta de gravedad para el individuo que se aventura en el espacio.

Hay otras partes del cuerpo humano que también sufren los efectos de la aventura celeste, según los especialistas. Entre estos fenómenos está el caso de la radiación cósmica, que es una amenaza que reduce a polvor los metales más duros y con mayor

razón al plástico y material sintético. La atmósfera terrestre protege en muchos aspectos al individuo, que queda desamparado si atraviesa esa capa radiactiva. La radiación puede tener resultados tardíos en los hombres que han asumido la tarea de dejar la atmósfera de la tierra. Un caso típico de esto es el de la hilita de los cosmonautas soviéticos que contrajeron matrimonio después de su «experiencia» espacial. La hilita parece tener anomalías producidas por esa radiación y otros fenómenos propios de los que se exponen a ella.

En el próximo Congreso médico que se celebrará en esta capital, se conocerán muchos resultados de esos experimentos. La vejiga también sufre los efectos de la falta de gravedad, puesto que esta presiona el esfínter vesical, así como a los demás órganos. También el estómago se mueve, gracias a la presión de la gravedad. Y los pulmones absorberían a torrentes los líquidos aspirados, con entera libertad, produciendo neumonías.

Por lo que se ve, la conquista del espacio no es tan fácil como parece, desmontando las dificultades técnicas del ascenso y el recorrido del viaje. Las complicaciones para el ser humano que va dentro de la cápsula, no siempre protectora, por cierto, son muchísimas y permanecen todavía en el misterio. Pero el hombre, debido a su curiosidad, casi siempre noble en el campo de la ciencia, no se detiene en los peligros ni a considerar el deber de la conservación de la vida.

mostrárselo si se presenta la ocasión. Las dificultades se le presentan a la reina Isabel y al duque de Edimburgo, ya que ellos, por su parte, tampoco tienen un carácter fácil.

El «Colbert» vuelve cargado de los regalos hechos a De Gaulle por los países Hispanoamericanos

¿Que será de «La Boissierie» el día que mueran el general y su esposa?

PARIS. — (Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE, por N. P.). — Al haber regresado De Gaulle en avión, el buque «Colbert» puede volver a Francia sin prisas, cargado con los regalos recibidos por el presidente de los diez países hispanoamericanos que ha visitado y que van de pañales, incas a sacos de café, álbumes, discos, telas bordadas, joyas y hasta juguetes para sus nietos.

Con este motivo, muchos se preguntan qué es lo que hace De Gaulle con los innumerables regalos que recibe en Navidad y en sus visitas al extranjero o a las provincias francesas. Estos regalos se guardan ya en el Eliseo o en la residencia particular del general, en Colombey, excepto los pocos que distribuye entre sus colaboradores y familiares. El día que abandone el Eliseo se llevará una parte y la otra, sin duda, la donará a diferentes museos.

También se preguntan los franceses qué sucederá a la finca de Colombey cuando mueran el general y su esposa. Aunque tienen una hija y un hijo, los dos casados y con hijos, muchos esperan que «La Boissierie» se convierta un día en museo y parque públicos. No exactamente un Museo De Gaulle, sino más bien un Museo de la Resistencia, donde se reunirían los objetos y recuerdos de los primeros resistentes de 1940. Turísticamente resultaría una atracción de primera clase para Colombey-les-Deux-Eglises y sus alrededores, que no tienen muchas.

Sin embargo, nadie ignora que la casa y el parque que la rodea y que fueron comprados a muy buen precio por el general De Gaulle, pensando en cuando se retirara, mucho antes de la guerra, valen hoy día (dejando aparte cualquier consideración sentimental) varias decenas de millones de francos antiguos, 50 millones por lo menos, a causa de que todo ha sido modernizado o renovado por completo. No parece probable que los hijos o los nietos del general acepten separarse de algo tan valioso, a menos que el presidente de la República no incluya en su testamento alguna disposición especial al respecto, cosa que, como es natural, todo el mundo ignora por el momento.

En realidad, estas suposiciones son hablar por hablar. El general De Gaulle, que cumplirá 75 años el 22 de noviembre próximo, no tiene, actualmente, la más mínima intención de retirarse. Su estado de salud, después de la operación reciente, es inmejorable y su capacidad de trabajo tan grande como siempre, como lo ha demostrado su reciente viaje, en el que no ha tenido momento de reposo.

Por su parte, la señora De Gaulle, que tuvo algún tiempo algunas molestias, se ha recuperado y se encuentra muy bien. Así que cualquier proyecto referente a «La Boissierie» tiene que

ser para fecha muy lejana. Sin embargo, a la gente le gusta hablar y los vecinos de Colombey-les-Deux-Eglises no hacen mal a nadie con desear que alguna vez su pueblo pueda convertirse en un lugar de interés turístico gracias a que hace tantos años el general De Gaulle lo escogió como lugar de residencia para el día en que se retirara de la vida activa, día que ha resultado mucho más lejano de lo que él entonces se imaginaba.

SU DORMITORIO en el TRUST DEL MUEBLE Muro, 2

«SERVIDORA DOMESTICA!» El Montepío N. del Servicio Doméstico, de acuerdo con la Sección Femenina concederá Becas para el curso de Formación, a las que lo soliciten con tiempo suficiente.

Guerra sin cuartel por la Casa Blanca (Viene de octava página)

consignarse las verdaderas actividades de Jenkins, se le clasificaba como «desempleado». Parece que los funcionarios policíacos no quieren mostrarse demasiado celosos en el cumplimiento de los trámites legales cuando se trata de personajes situados demasiado arriba por miedo a «pillarse los dedos».

La pregunta que hoy plantean los republicanos es ésta: ¿Qué clase de atmósfera reina en Washington cuando la Policía prefiere echar tierra encima de los asuntos por miedo a «pillarse los dedos»?

El hecho es que la corrupción ha rondado demasiado cerca del primer magistrado de los Estados Unidos. El estallido en estos últimos días del caso Jenkins no ha de hacer ningún bien a la causa demócrata y Johnson se verá obligado a imponer orden en las alturas de su Administración, siempre que derrote a Goldwater el próximo día 3 de noviembre. Esto estaba descontado antes de producirse el cambio en el Kremlin y el escándalo de Jenkins. Ahora sigue siendo lo más probable, pero puede asegurarse que los últimos acontecimientos van a quitar muchos votos a los demócratas.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción).



Compañía Telefónica Nacional de España

SE ADMITE PERSONAL DE 18 A 27 AÑOS PARA CURSILLOS CAPACITACION CELADORES

LOS EXAMENES SE EFECTUARÁN EN VALENCIA AL IGUAL QUE EL PRIMER MES DE PRÁCTICAS

Informes en la Central Telefónica Calle Felipe Prieto, 1

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

CAPITULO 3

GUERRA SIN CUARTEL POR LA CASA BLANCA

La corrupción ronda demasiado cerca del Presidente

EL "CASO BAKER", SEGUIDO DEL "AFFAIRE" JENKINS, HA PERJUDICADO AL PRESTIGIO DE JOHNSON

LA BELICOSIDAD ATOMICA DE GOLDWATER ES EL BLANCO PRINCIPAL PARA LA ARTILLERIA GRUESA DE LA PROPAGANDA DEMOCRATA

NIXON NO ACOMPAÑA A GOLDWATER EN LA IDEA DE QUE JOHNSON ES BLANDO CON EL COMUNISMO

Por Joe Harding

Como hemos visto en nuestro artículo anterior, los puntos de discusión en la campaña electoral de 1964 para la presidencia de los Estados Unidos. Sin embargo, en los últimos momentos de la campaña, los candidatos, particularmente el de la oposición, o sea, el senador por Arizona, Barry Goldwater, insistían en particular fuerza en un reducido número de cuestiones acerca de las cuales se revela más débil la posición del contrario. Así, en las últimas semanas, el candidato republicano ha concentrado su artillería gruesa sobre dos sectores principales: el de la "blandura" de la Administración demócrata con respecto a los comunistas, y el de la corrupción administrativa, revelada en las alturas del partido actualmente en el poder. Por su parte, el presidente Johnson basa su campaña en la peligrosidad que supondría dejar mano libre a un hombre que podría provocar una guerra atómica a causa de su actitud intransigente con la URSS.

LOS DEMÓCRATAS "BLANDOS" CON EL COMUNISMO

En lo referente al primero de estos problemas, el candidato republicano se ha esforzado por demostrar en sus últimos discursos que la "blandura" del presidente Johnson podría calificarse incluso de traición. Según Goldwater, la causa de la paz no puede ser servida por hombres que son blandos con el comunismo. Este ha sido, quizás, un error del candidato republicano, el cual, cuando trató de respaldar sus afirmaciones en la autoridad de políticos tan conocidos como el expresidente Hoover, fracasó en estos días, y la del expresidente Nixon, ha recibido una desautorización parcial. Si bien un portavoz del moribundo Herbert Hoover admitió que, en efecto, el anciano que ha muerto a los noventa años había venido pensando desde hace 30 que los demócratas son blandos con el comunismo, Richard Nixon negó en redondo que tuviera nada que ver con la insinuación del caustico candidato republicano. «No hay cuestión acerca de la lealtad o anticomunismo del presidente Johnson», ha dicho Nixon, dejando un tanto en el aire, a su compañero de partido.

Por su parte, todo el esfuerzo del partido demócrata se centra en demostrar que Goldwater puede llevar al país a una guerra atómica. Según el candidato republicano esto es un disparate, porque los republicanos, afirma, no son belicosos por naturaleza. Y no deja de destacar que si los norteamericanos, han ido tres veces a la guerra durante el presente siglo, lo ha sido siempre bajo administraciones demócratas: la de Wilson en 1917, la de Roosevelt en 1941 y la de Truman en 1950 (guerra de Corea).

HELADOS Y GUERRA NUCLEAR

El Comité Nacional Demócrata no ha vacilado en concentrar gran parte de su esfuerzo propagandístico en la afirmación de que Goldwater significa guerra nuclear. Así, ha podido verse en la televisión un espacio pagado por los demócratas en el que aparece una niña que va a comerse un helado. Entonces se oye una voz femenina y angustiada que dice: «¿Sabes lo que la gente está haciendo? Solían hacer estallar bombas en la atmósfera. Ya sabes que los niños necesitan muchas vitaminas A y calcio. Pero no deben tener estroncio 90 ni cesio 137. Estas cosas vienen de las bombas atómicas y son radioactivas. Causan la muerte. ¿Sabes lo que la gente está haciendo? Se reunieron y firmaron un tratado de prohibición de pruebas nucleares. Y entonces el veneno radioactivo comenzó a desaparecer. Pero ahora hay un hombre que quiere ser presidente de los Estados Unidos y no le gusta ese tratado. Combatió contra él. Incluso votó contra él. Quiere continuar probando bombas. Si es elegido, la gente podría empezar de nuevo las pruebas a gran escala».

El argumento tiene «mala idea», pero es muy eficaz e indudablemente los demócratas han acertado en el punto débil de la argumentación goldwateriana. Y lo peor para Goldwater es que sabe que en su propio partido hay extensas masas que opinan igual que los demócratas, en este punto concreto.

Pero si Johnson ha encontrado el punto débil del adversario en su propuesta «belicista atómica», Goldwater ha hallado una verdadera mina de acusaciones contra el rival en el llamado «caso Profumo» norteamericano o sea, el escándalo de Bobby Baker, prolongado ahora en el caso Jenkins.

El «caso Baker» estalló a primeros de año. Baker es un brillante joven de 36 años, quien hasta fines de 1963 fue secretario de la mayoría demócrata del Senado y fue uno de los más directos colaboradores del actual presidente Johnson en la época que éste era líder de dicha mayoría.

EL SENADOR NUMERO 101

A Robert Gene Baker se le conocía, por la influencia que llegó a tener en los círculos senatoriales, como



Nixon no apoyó las declaraciones de Goldwater, según las cuales Johnson es «blando» con el comunismo. Aquí vemos al propio senador republicano, hablando enfáticamente con el asasinado presidente Kennedy. Entre los dos aparece el actual presidente Johnson. (Foto FIEL)

el senador número 101 (es sabido que son 100 los miembros del Senado norteamericano). ¿Cómo pudo este funcionario, que tenía un sueldo de 19.612 dólares al año, reunir en poco tiempo una fortuna de más de dos millones de dólares (120 millones de pesetas). Esto es lo que se pregunta toda Norteamérica.

ESTO ES LO QUE SE PREGUNTA TODA NORTEAMERICA

Bobby tenía catorce años cuando salió de la ciudad natal de Jenkins en Carolina del Sur para ocupar una plaza de paje del Senado. Dos años después ascendió a primer paje. Estudió Derecho en la Facultad correspondiente de la American University. En 1949 entraron en el Senado dos hombres que iban a convertirse en dos de los más poderosos senadores: Lyndon Johnson de Texas y Robert Kerr, de Oklahoma. Baker procuró hacerse agradable a ambos legisladores. Los que le conocieron en aquella época dicen que se portaba como un perfecto «pelotillero», pero que tenía una gran consideración habilidad y capacidad en su escalafón.

Cuando Johnson fue designado líder en la mayoría, Baker recibió una plaza en la Secretaría demócrata del Senado. La ascensión fulminante del senador por Texas trajo a la mente fulminante de Baker. En una visita que Johnson hizo, acompañado por Bobby, a la ciudad natal de éste, el actual presidente dijo al padre de Baker: «Es mi brazo derecho, el último que veo por la noche y el primero que veo por la mañana». Cuando Johnson se convirtió en vicepresidente, Bobby estaba tan poseído de su influencia que un día dijo a un grupo de estudiantes de Ciencias Políticas que visitaban el Senado: «En cualquier asunto tengo al menos diez senadores en la palma de la mano». Los «lobbyists» (personas influyentes que procuran apoyar determinados asuntos, generalmente no por amor al arte, cerca de los legisladores de los Estados Unidos), estaban siempre alrededor de Bobby.

Entretanto, Baker construía una fortuna a través de operaciones de inversión en la Bolsa, en la especulación de terrenos, en operaciones bancarias, etc. Lanzó también empresas, propias, como una agencia de viajes en Washington y un hotel en Carolina del Norte. Además montó un importante sistema de ventas en California.

EL ACUSADO NO CONTESTA

Baker era «un caballero con inimitables amistades y relaciones». Parece evidente que utilizaba su puesto en el Senado para favorecer sus empresas y las de sus amigos. La gravedad de los cargos presentados contra él en la encuesta llevada a cabo por el Senado en febrero pasado queda suficientemente ilustrada con algunas de las preguntas que se le hicieron.

EL CASO JENKINS

La incómoda situación de Johnson se ha visto agravada al producirse el nuevo escándalo del que ha sido protagonista Walter Wilson Jenkins.

uno de los más próximos colaboradores —tal vez el más próximo— del presidente, y a la vez amigo íntimo suyo. Su detención por un delito contra la moral no tendría mayor importancia si no concurrían otras circunstancias que han permitido a los republicanos intensificar su campaña contra Johnson en este momento crítico de los últimos días de la campaña electoral.

Así se pone de relieve la peligrosidad que reviste la presencia en las máximas alturas gubernamentales de personas susceptibles de cometer esta clase de delitos, dado que son presa fácil de los chantajistas. Y los republicanos señalan que las inclinaciones de Jenkins eran conocidas desde 1959, cuando el ayudante del entonces jefe de la mayoría demócrata del Senado fue detenido por una infracción exactamente igual en todo a la que ahora ha sido denunciada. Entonces el escándalo pudo ser ahogado. En el expediente, en vez de

(Continúa en quinta página)

La primera película de Soraya puede ser también la última

Por Agnes PELLETIER

Desd, que se iniciaron los primeros trabajos de rodaje de la película «Las tres caras de una mujer», en la que Soraya desempeña por fin el papel principal (al menos el de la primera parte), los rumores alrededor de la ex emperatriz son más contradictorios que nunca. Sin embargo, lo eran ya suficientemente. «Se entiende mal con su compañero Richard Harris», «Harris, el barbucho y Soraya se han convertido en verdaderos amigos», «ella le encuentra «prosero», «Harris, la ha domado», «el director Mauro Bologni está desahogado», «Bologni está muy satisfecho».

Y también se habla de su vida privada: «todo ha terminado entre ella y Max», «no esperan más que el fin del rodaje para casarse», «Soraya tiene ya un nuevo flirt», «Maximilien parece muy enamorado de...», etcétera.

¿Cuál es la verdad? ¿Dónde está? Si está a medio camino, con ese costumbre, es bastante complicada. Ha habido muchas dificultades, complicaciones, algunos persistentes en hablar de «sabotaje» inspirado por Tcherán. Es cierto que Soraya no estuvo lejos de abandonar la partida. Fue Max, que sigue estando enamorado de ella, quien insistió en que Soraya llegase hasta el cine.

Porque lo que hace Soraya en este momento es a la vez más o menos el debut de una estrella. Quiere saber de manera irrefutable e indiscutible si sus esperanzas de encontrar su personalidad como actriz estaban fundadas o bien si eran simples ilusiones.

LA SENTENCIA DE LOS CRITICOS

Añadamos en seguida que en opinión de las nueve decenas partes de los que asisten al rodaje, y han visto las secuencias ya rodadas, Soraya no tiene más talento, «presencia», personalidad, atractivo, que doscientas «starlettes» europeas.

No importa, contestan sus partidarios, pues con el mito de su nombre, su pasado, el espectáculo, la publicidad «ratuta hecha en torno a su debut desde hace un año, sus películas se venderán como pan bendito. Al menos, las dos o tres primeras. Entre tanto, habrá aprendido el oficio.

Toda la cuestión está en esto. En lo que se refiere a su primera película, vendida ya casi en el mundo entero, de acuerdo. La segunda, es ya menos segura. Sobre todo si los críticos declaran unánimemente que no tiene ningún talento de actriz.

MADRID. (Crónica de ARGOS, especial para nuestro periódico).

En respuesta a un artículo periodístico sobre el peligro que amenaza a los madrileños por el consumo de hortalizas regadas por aguas infectadas, el Conde de Mayalde, sin negar el hecho denunciado y para tranquilizar al vecindario, ha declarado que, ni las enfermedades infecciosas, ni los casos de tifoides paratíficas han aumentado, pues en el año 1959 se dieron 1.012 casos, mientras que en el actual, hasta el mes de septiembre, han sido solo 226.

Este problema preocupa seriamente al Ayuntamiento, pero no cuenta con recursos suficientes para su resolución. En otras ciudades del Estado ha ayudado a la realización de estas obras, pero en Madrid tiene que costearlas íntegramente el Municipio. A las enormes cantidades gastadas en la estación depuradora del Barrio de La China, con dinero de distintos capítulos y que fue empezada hace 30 años, hay que añadir 700 millones de pesetas que se necesitan todavía para las que se tienen que construir.

Pronto saldrá a subasta la construcción de otra estación depuradora de aguas residuales en la margen derecha del Manzanares. La de Puerta de Hierro será construida por cuenta de la empresa canalizadora del río. Otra se instalará en Borjas juntamente con la de tratamiento de basuras. La cuarta depuradora se establecerá en el arroyo Buitrago, pero hay que esperar a que Canalización del Manzanares termine las obras de esta zona.

La Prensa, había expresado su extrañeza e incluso se alarmaba al comprobar que el Plan General del Área

Metropolitana de Madrid, que había sido sometida a información pública y que incluso había dado motivo a una gran exposición, había sufrido numerosas modificaciones, sobre todo por incluir modificaciones en zonas que en los planos primitivos figuraban como espacios verdes.

Inmediatamente, el comisario general para la Ordenación Urbana de Madrid, señor Trias Bertran, aclaró lo sucedido. El Plan fue dado a conocer para que los organismos y los particulares presentaran reclamaciones o sugerencias. Las formuladas pasaron de 500 y las aceptadas se aproximaron al centenar. Así, pues, las diferencias tan comentadas en la Prensa, entre los planos expuestos públicamente en 1963 y los distribuidos ahora corresponden a las rectificaciones realizadas como consecuencia del estudio escrupuloso de las sugerencias hechas por los interesados.

Desde luego, las modificaciones son importantes y numerosas y, además,

El 3953 NUEVO
número del teléfono de nuestra Redacción

La depuración de aguas residuales costará 700 millones

Modificaciones en el Plan General del Área Metropolitana

La proyectada G. V. Diagonal tiene más de kilómetro y medio

han sido corregidos varios errores de imprenta, sobre todo consistentes en cambios de color en las tintas y precisamente una de estas erratas había caído en la discutida plaza de Castilla, donde una equivocada impresión de tinta verde había hecho creer que se trataba de zona de jardines, cuando la única zona verde de la Plaza de Castilla es la correspondiente al Canal de Isabel II.

En el Plan General de Urbanidad figura una Gran Vía Diagonal desde la Plaza de España a la de Santa Bárbara (Glorieta de Alonso Martínez). Pero el proyecto elaborado por una empresa privada y que ahora se halla en estudio de una ponencia municipal la hace continuar hasta Colón. Consta de cuatro tramos: de la travesía del edificio de España a San Bernardo, de San Bernardo a Puencarral, de Puencarral a Hortaleza, y de Hortaleza a Colón, con una longitud total de más de kilómetro y medio (1.600 metros exactamente).

Entre el anteproyecto y el proyecto de la Gran Vía Diagonal, la empresa promotora se ha gastado un millón de pesetas, sin contar los honorarios que corresponderían, de no haber trabajado gratuitamente, a los arquitectos que los firmaron y que son los señores Churrucá, Oñenendi, Muñoz Monasterio, Herrero Palacios, De la Vega, Peral y Sierra Nevada. Hoy por hoy, este proyecto es el asunto que más apasiona a la opinión madrileña entre la que figuran entusiastas y oponentes, contando como es natural, entre estos últimos los vecinos e industriales de las 700 casas que habrían de desaparecer.

Si el experimento sale mal, la culpa será... de Teherán.

Maximilian Schell no está muy convencido de las dotes artísticas de la ex emperatriz, pero sigue enamorado de ella.

Es probable que la boda se celebre después del estreno de la película.

PAPEL HECHO A MEDIDA

El problema será más complicado si la acogida de la película es «ni fi ni fa». Esta es, sin embargo, la eventualidad más previsible. Si Soraya no es ninguna nueva Greta Garbo, ni siquiera una nueva B.B., pero tampoco es una nulidad absoluta. Tiene «clase», tiene esperanza de aprender y no deja de nutrir esperanzas.

La familia y los amigos de la ex emperatriz (la mayor parte de los cuales no aprueban sus ambiciones cinematográficas) esperan que si es así, Soraya, después de demostrar a sus padres y al Sha, que hubiera podido convertirse muy bien en una auténtica super estrella, no insistirá. Se casará con Maximilian Schell y —sin renunciar oficialmente a su nueva carrera— esperará que le sea propuesto un papel extraordinario, hecho a medida.

Espera que puede durar años y terminar con una retirada definitiva, un poco a la manera de Grace de Mónaco, cuya vuelta al cine se anuncia periódicamente sin que vuelva más.

En el caso de Soraya, evidentemente mucho dependerá del resultado de su matrimonio.

Más para llegar a esta serenidad, Max era el primero en impulsar a la ex emperatriz a someterse a esa prueba suprema que es el rodaje definitivo de una película. «Es preciso que intente la prueba —estima— consiga el triunfo o no, porque esto le hará bien, la liberará de sus complejos y de su incertidumbre».

En su fuero interno, Maximilian Schell —quien desde hace años y medio ha tenido suficiente ocasión de conocer a Soraya— está convencido de que el resultado de la prueba será negativo. ¿Pero qué importa?

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. — Prohibida la reproducción)



Soraya, con el curioso tocado y aderezo con los que figura en su primera película —rodada en Atenas y en Venecia— que algunos consideran también como la última de la exemperatriz. (Foto Fiel)

Porque Soraya, sin ser ninguna «lunera», es una mujer inteligente. Y ha declarado muchas veces que sólo querrá hacer cine si tiene verdaderamente talento. Espera, pues, a leer las críticas.

Puede decir con Maximilian Schell, después de haber creído mucho tiempo que su amiga «tenía algo», ya no cree en ello. Pero también desea que la verdad luzca sobre este supuesto